

Bestuur

President : Theo Soontiëns
Oud President : Bart van der Laan
1^e Vice President : Henk Dijk
2^e Vice President : Rob Harding
Secretaris : Pim Vestiens
Penningmeester : Bart Jaap Pull ter Gunne
Bankrekening (IBAN) : Rabobank: NL74 RABO 0157 5770 66

Secretariaat

Pim Vestiens : Lijsterbeslaan
7004 AG Doetinchem
Telefoon : 0314 -325997
E-mail : info@lionsclubdoetinchem.nl
Website : www.lionsclubdoetinchem.nl
Digitaal ledenboek : <https://lolas.lions.nl/logon>



Bijeenkomsten

Iedere maand :
1^e woensdag 19.45 uur Vergadering
3^e woensdag 18.00 uur Taphap
5^e woensdag 18.00 uur Taphap met Papillons

Locatie (tenzij anders aangegeven):

Bistro de Kruisberg
Kruisbergseweg 17
27009 BT Doetinchem
Telefoon: 0314324123
E-mail: info@dekruisberg.nl

Bij verhindering voor de vergadering

altijd via de site afmelden

Bij verhindering voor de taphap

altijd uiterlijk dinsdag vóór 20.00 uur via de site afmelden

Let op! Bij niet-tijdig afmelden zullen de kosten in rekening worden gebracht t.b.v. de fundraisingkas!!

Voor bijeenkomsten met Papillons partner opgeven of afmelden

Inhoudsopgave

PRES(S)PRAAT DECEMBER	3
LEZING DR. MPJ (MATHIJS) SANDERS	4
IBAN	6
BAS BLOM VERTREKT	7
LIONS ZINGEN.....	8
10-MINUTEN VAN RIEN TER BRUGGE (1931).....	10
MIJN NAKAMICHI LX3.....	11
ATTENDANCE AUGUSTUS - DECEMBER 2013.....	13
LIONS YOUTH EXCHANGE	15
BART JAAP PULL TER GUNNE 67 JAAR.....	17
INSTALLATIE NIEUWE LEDEN	18
VAN DE TAILTWISTER.....	20
ZESTIEN JAAR WIJN	21
COMMUNICATIESTORING	23
<i>10 Minuten Henk Kets</i>	23
<i>Aart van Silfhout 76</i>	24
<i>Zangles van Ben Simmes</i>	24
EEN DEBATWEDSTRIJD???	25
DE VERJAARDAGKALENDER	28
AGENDA 2013-2014.....	29
COMMISSIE-INDELING 2013 – 2014	31

Pres(s)praat december

Beste Lionsvrienden,

Langzaam aan glijdt het jaar naar zijn einde. Fijne tijden waarin alles geleidelijk tot een zekere vorm van stilstand komt. Veel van wat voor het nieuwe jaar afgerond moet worden wordt met een extra energiestoot tot een einde gebracht. Op die manier wordt er nog een pareltje aan de ketting van 2013 geregen.



Zo vindt komende dinsdagavond de eerste versie van City Curling plaats. Op dit moment ben ik me onbewust van het aantal aanmeldingen, dat is spannend, maar als het een succesvolle avond zal blijken te zijn, kunnen we als club met een zekere trots terugkijken op 2013. Dan hebben we in één jaar maar liefst 2 nieuwe en terugkerende elementen toegevoegd aan de activiteitenkalender van Doetinchem. Ze zullen geen bakken geld opleveren, maar “een kniesoor die daar op let.” Juist in de gevoeligheid voor de kleine noden ligt mijns inziens de kracht van een lokaal opererende serviceclub.

Ik had laatst een inspirerend gesprek met een van onze nieuwe leden die daarin zijn ambitie verwoorde: “Binnen drie jaar is dit de beste Lionsclub van Nederland.” Kijk! Dat zijn ambities naar mijn hart. Of we over drie jaar ook werkelijk “de beste van Nederland” zullen zijn is maar de vraag -daar zijn gelukkig geen maatstaven voor; we zouden er namelijk niet uitkomen wat daarvoor doorslaggevend is- maar met zo’n streven lid te worden van een club geeft een prachtige impuls aan die club. Daarmee zijn ook onze nieuwe leden natuurlijk fonkelende sieraden aan de ketting van 2013. We mogen blij zijn dat de focus op nieuwe aanwas van onze club, die John Brands in zijn presidentiële jaar heeft ingezet nu echt zijn vruchten begint af te werpen. Het is goed om ons weer eens te realiseren dat veranderingen pas na langere tijd tot voelbare verbeteringen leiden.

Zo is in 2013 voor het eerst ook voelbaar wat de nieuwe organisatie van Commissies voor effecten heeft voor onze groep. Nog niet alles loopt zoals het moet: sommige commissies lukt het niet om een voorzitter aan te stellen (of moet ik zeggen, sommige Lionsleden voelen zich nog niet geroepen hun bijdrage te leveren?); andere commissies lukt het niet om alle taken die in de omschrijving staan ook werkelijk bij de kop te vatten. Daar blijven we aan werken, geduld is van groot belang. Maar bij de meeste commissies beginnen dingen zich toch te zetten: nieuwe voorzitters leggen nieuwe accenten en zo ontstaan er ook nieuwe invullingen van traditionele Lionstaken. Meer leden houden zich actief met meer onderdelen van het functioneren van de club bezig. Er worden nieuwe initiatieven genomen om

dossiers die al langer lopen een stap verder te helpen. Ik noem maar even de jumelage met LC Dorsten in de cie Internationaal en een hernieuwde gedachtevorming vanuit de cie Mensen met enkele PM-ers in de richting van een “past-Lions” groep. Geen makkelijke materie, maar wel een die nu opgepakt moet worden. Het is goed dat zo’n belangrijk onderwerp door de commissie Mensen wordt voorbereid. Dat levert straks betere gesprekken en een soepelere besluitvorming op.

Onze club is in beweging, dat kunnen we eind 2013 rustig vaststellen. De tijden dat de president alles bepaalde zijn nu wel voorbij. Dat veroorzaakte vooral consumentisme. De koers is gezet richting een Lionsclub met mensen die zich zelf verantwoordelijk voelen voor het totaal en zelf initiatieven nemen om de kwaliteit van de club te verbeteren.

Van zo’n club lid te zijn is inderdaad een privilege. Vanuit dat bewustzijn wens ik u allen een prachtig 2014!

Theo Soontiëns

Lezing Dr. MPJ (Mathijs) Sanders

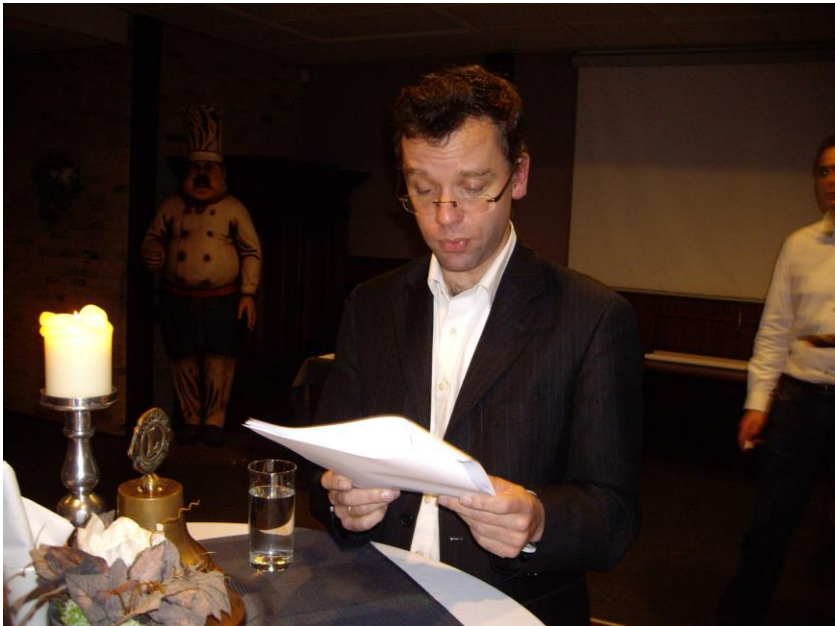
Dr. MPJ (Mathijs) Sanders is universitair docent Algemene Cultuurwetenschappen Radboud Universiteit te Nijmegen.

Datum: 6 november 2013 Locatie: Bistro “De Kruisberg” te Doetinchem

President Theo Soontiëns introduceert Mathijs Sanders en vertelt daarbij hoe het komt dat wij vanavond zo’n prominente gastspreker in ons midden hebben. Dat zit zo: De zoon van Bart van der Laan studeert in Nijmegen en deze jongeman had college gehad van Mathijs en was hier erg enthousiast over. Dit horende dacht Bart “die moeten wij ook een keer op een Lionsavond hebben” en zo geschiedde. Mathijs krijgt het woord en “knipt” zijn verhaal in drie stukken op.

Hoe het is:

Crisis, bezuinigingen en soms ook wanbeleid binnen deze sector! Veel commotie ontstond er in 2011 toe Halbe Zijlstra bezuinigingen aankondigde van € 200 miljoen! De gehele kunst- en cultuurwereld stond op z’n kop! Woede, onbegrip en protesten waren dan ook niet van de lucht.



Dr. MPJ (Mathijs) Sanders

Verontwaardigde kunstenaars spraken van symboolpolitiek en onevenredige bezuinigingen vooral buiten de stad Amsterdam. “De provincies moeten het maar opknappen.....” (Lees: het gelag ophoesten). Dit allemaal terwijl de cultuurnota 2011 als speerpunt aangaf het stimuleren van de totale cultuurindustrie en het ontzien van erfgoedinstellingen en bibliotheken. Volgens Mathijs waren dit nu juist dé prestigieuze projecten. Het gevolg hiervan is dat meer dan voorheen een beroep wordt gedaan op particulieren en bedrijfsleven om ondersteuning. En dat in een tijd van een langdurige crisis.

Hoe het was:

Terug naar de 19e eeuw. Vanaf plm. 1800 werd Holland ingelijfd door de Fransen. Er waren 2 vorsten die cultuur hoog in het vaandel hadden staan. Lodewijk Napoleon en koning Willem I. Hun uitgangspunt was dat nationale kunst een bijdrage zou leveren aan het nationale kunst gevoel. Zij kochten (en roofden) ook kunstwerken om de collecties uit te breiden. September 1862 breekt er een belangrijk moment aan. De jaarbegroting 1863 wordt behandeld door Thorbecke, een Nederlandse staatsman van liberale signatuur. Er komt geen overheidsbijdrage meer t.b.v.

cultuur en musea. De toelichting van Thorbecke is kort en bondig: De kunst is geen regeringszaak meer en daarmee basta! Ook toen speelde een crisis al een rol. In de late 19e eeuw ontstaan er veel musea en ontwikkelt de kunst- en cultuurwereld zich voortvarend. Eind 19e eeuw doet de verzuiling zijn intrede en wordt cultuur weer richting de overheid getrokken en pakt de overheid haar rol weer terug.

In 1940 breken de “zwarte” jaren aan: WO II. Tijdens de Duitse bezetting vindt de inrichting van de Kultuurkamer plaats, waarbij een sterke regulering wordt opgelegd. Veel veranderingen doen zich voor in de 50-er en 60-er jaren. Het zijn woelige tijden. Gerard van het Reve krijgt een reisbeurs, maar deze wordt subiet weer ingetrokken vanwege een pornografische publicatie van hem. Een rel dus in die tijd!

Toekomst:

Actuele ontwikkelingen zijn cultureel ondernemerschap. Een paar voorbeelden: Het Nederlands Letterenfonds, waarbij o.a. Mathijs Sanders nauw betrokken is. En het Prins Bernardcultuurfonds; een belangrijke hiervan founder is de Bankgiroloterij en opbrengsten uit legaten, (b.v. van de bekende

IBAN

De komende periode gaan we in Nederland over op IBAN (International Bank Account Number). Na 1 februari 2014 gebruiken we alléén nog maar IBAN als rekeningnummer.

Het IBAN van Lionsclub Doetinchem is: NL74 RABO 0157 5770 66

Meer informatie over IBAN kunt u vinden op:



(“<http://www.overopiban.nl>”)

Bas Blom vertrekt



*Theo Soontjens spreekt onze vaste gastheer **Bas Blom** toe, die inmiddels “De Kruisberg” heeft verlaten om de zaak van zijn vader in Emmen over te nemen.*

Theo bedankt hem voor zijn uitermate klantvriendelijke dienstverlening en betrokkenheid bij onze club in de afgelopen jaren en wenst hem veel succes als zelfstandig ondernemer toe.

Lions zingen...



Zwaan Stam probeert de Lions aan het zingen te krijgen.

Hou je hoofd op je schouders...
Gat tussen je billen...
Hou je voeten waterpas....
En vaarwel, vaarwel, vaarwel.....

Om te zien (en horen) hoe Lions zingen.

Hou je hoofd op je schouders...
Gat tussen je billen...
Hou je voeten waterpas....
En vaarwel, vaarwel, vaarwel.....



Kijk (en luister) ook op:

<http://www.youtube.com/watch?v=114YBZMIsNQ&feature=youtu.be>

mjv/hd

10-minuten van Rien ter Brugge (1931)

(Taphap 20 november 2013.)



Rien ter Brugge

Als geboren en getogen Aaltenaar heeft Rien als tiener de oorlogsjaren meegemaakt. De bombardementen op het Roergebied herinnert hij zich nog goed. Hoewel zelf niet kerkelijk spreekt hij met veel bewondering over de Gereformeerde predikanten die op een bevolking van 13.000 inwoners toch 2500 onderduikers wisten te plaatsen. Na deze inleidende woorden begint Rien enthousiast te vertellen over zijn familie. Grootvader en vader zaten in de textiel en Rien is hun voorbeeld gevolgd. In de oorlog is het bedrijf verwoest maar vanaf 1948 is er in Doesburg een heel nieuw bedrijf gestart: van losse wol (draad) tot eindproduct. Een nieuw concept dat een groot succes was met veel toegevoegde waarde. Een uniek bedrijf want het was in staat om 'rond te breien' een aparte techniek die anderen niet beheersten. Heel wat bad- en ondergoed is uit hun fabriek gerold. En toen raakte is als verslaglegger een beetje de draad kwijt. Ook niet zo verwonderlijk vanzelfsprekend omdat ik nog niet eens met twee pennen kan breien, laat staan rond. Wel heb ik meegekregen dat het familiebedrijf in 1985 haar deuren heeft moeten sluiten. De textiel fabrieken die het in Nederland vol hebben gehouden waren meer

gespecialiseerd in producten met synthetische vezels die werden toegepast in ramen van vliegtuigen, dijkverzwaring, e.d.

Kortom, Rien hield een boeiend betoog met als rode draad het bedrijf waarin zijn familie en hijzelf jarenlang toegewijd heeft gewerkt. Andere aspecten van zijn leven komen vast een volgende 10 minuten een keer aan de orde.

Peter Bob

Mijn Nakamichi LX3

Oude zaken; nieuwe dimensies

Van mijn eerste vakantiegeld in mei 1983 -ik werkte in Arnhem bij de toenmalige Toneelgroep Theater- kon ik eindelijk mijn allergrootste wens vervullen: een Nakamichi LX3 cassettedeck.

Het zal de meesten van u niets meer zeggen, maar in 1983 was Nakamichi het topmerk als het ging om cassettedecks. Dat ik er zo'n beetje mijn hele vakantiegeld aan spendeerde en me daarmee nog maar een relatief simpele versie uit de *productenrange* van het merk kon aanschaffen zegt iets over de prijs ervan. Bij zo'n topmerk hoorde natuurlijk ook een topmerk cassettes, dat spreekt. En die kocht ik dan ook. Ook weer niet de allerbeste, maar met een prijs van 10 hele gulden per cassette werd ik wel gedwongen best nauwkeurig te zijn op datgene dat ik opnam.

Die cassettes bewaarde ik in kostbare schuifdozen waarin 15 cassettes pasten. Het werden er uiteindelijk ongeveer 300 cassettes, totdat de digitale technieken van CD, DAT-recorder, Minidisk en MP3 de cassette verdrongen van het podium van serieuze audiofielen.



Het Nakamichi LX3 cassettedeck

Dertig jaar lang is dit deck al het stralende middelpunt van mijn audioapparatuur. Met geen van de elementen er uit heb ik zo'n band opgebouwd als met deze Nakamichi. En, dat moet dan ook gezegd, hij heeft me nog nooit in de steek gelaten. Nooit. En nog niet. Nou ja.... Maar daarover later meer. Tot mijn spijt en schaamte moet ik erkennen dat ik in de loop der jaren de LX3 wel meer en meer links liet liggen. Want nieuwe bandjes werden niet meer opgenomen en de muziek die al opgenomen was, boette in aan actualiteit. En zo is het ondenkbare gebeurd: ik gebruik de LX3 eigenlijk nooit meer.

De afgelopen maand overviel mij een enorme opruimwoede. "Een dag niets weggegooid is een dag niet geleefd" werd het motto en elke dag struinde ik het huis af om iets weg te doen dat allang zijn functie had verloren. Ik heb er zelfs Marktplaats actief door leren gebruiken. En plotseling stond ik oog in oog met een LX3. Op Marktplaats. Voor €200,- aangeboden. En ik dacht: Zal ik hem verkopen?

Ik liep naar beneden en zette hem, voor het eerst in jaren, weer aan. Vertrouwde rode lampjes floepten aan; het bekende geluid van een van de drie motoren die even het bandje in de cassette strak trok; de seconde dat het bandje terugliep; en dan de geduldige stilte als waarmee het deck mij de vraag stelde wat ik wilde dat er zou gaan gebeuren: opnemen of afspelen. Alles verliep zoals het in de afgelopen dertig jaren al tienduizenden keren was gebeurd. Zonder mankeren. Ik pakte een willekeurige cassette uit een van de laden -Tim Finn, Escapade- stopte het in de LX3 en drukte op de PLAY knop... en daar klonk het al: het melancholische In A Minor Key...

Het duurde een paar seconden, toen stopte het. Opnieuw op de play-knop gedrukt. Opnieuw enige seconden muziek waarna het weer stil werd. Dat was een tegenvaller. Onderzoek aan de cassette bracht geen afwijkingen aan het licht. De cassette draaide nog net zo soepel als 30 jaar geleden. Die 10 gulden begonnen hun waarde te bewijzen.

Het was de LX3 die het blijkbaar niet meer kon trekken. Of toch! Na een keer of 10 proberen, heen- en terugspoelen en aanzetten bleef hij uiteindelijk spelen. En een middag van heel lang geleden opgenomen muziek afluisteren begon. Muziek die ik eigenlijk al een beetje vergeten was, maar die me nu weer als nieuw in de oren klonk; herinneringen aan mensen en gebeurtenissen in me naar boven haalde en me soms dwong andere herinneringen te heroverwegen; het zat toch anders in mijn hoofd opgeslagen dan het in werkelijkheid klonk. Voor het eerst in lange tijd raakte muziek me weer.

De volgende dag wilde ik verder met het beluisteren van mijn cassettes. Ik kan soms echt doorslaan in dingen en had me voorgenomen tot aan 31 december mijn eigen top 6000 te gaan houden (300 cassettes met aan beide zijden steeds een LP van geschat 10 nummers)

Maar opnieuw weigerde de LX3 eerst te werken. Het begon te irriteren en net toen ik half en half zat te besluiten om toch maar afscheid van het ding te gaan nemen, begon hij weer te spelen.

Ik keek lang naar het draaien van de spoeltjes. Raakte weer gefascineerd door het digitale tellertje van rode lampjes (in 1983 een novum!) en het uitslaan van de meters. En daar besloot ik dat ik hem nooit meer weg zou doen. Ik zag ter plekke ook af van mijn plan om alle muziek op de cassettes te digitaliseren. Op internet vond ik een bedrijf in Enschede dat dit soort oude kanjerkasten kan reviseren en maakte een afspraak met ze: in januari 2014 zal ik mijn LX3 ter reparatie persoonlijk naar Enschede brengen. En weer eenmaal thuis zal dit prachtige oude apparaat als enige de muziek afspelen die het ooit heeft opgenomen. Het krijgt het monopolie op het laten horen van mijn oude deuntjes en wordt daarmee poortwachter van mijn herinneringen.

Ineens is er nieuwe actualiteit ontstaan in de aanwezigheid van een bijna vergeten element in mijn huis. Best ontroerend.

Theo Soontiëns

Attendance augustus - december 2013

Hieronder het beeld van de aanwezigheid op de groepsavonden in het afgelopen half jaar. Dat is niet helemaal wat onder Attendance wordt verstaan. In het bulletin van [februari 2009](#) wijdt Henk Breuker een nog steeds lezenswaardig artikel aan de Attendance. Daarin staat o.a. te lezen dat PM-ers niet aan de gebruikelijke Attendance van 75% gehouden zijn. Zij staan in dit overzicht dan ook niet vermeld. Ook afmeldingen wegens ziekte, overheidstaken of andere Lionsbijeenkomsten in dezelfde maand moeten opgeteld worden bij het daadwerkelijke clubavondbezoek. Zo verfijnd is onze administratie niet, en ook nooit geweest overigens.

Lionslid	Aanwezig	%
John Brands	6	66,67%
Henk Breuker	8	88,89%
Remko ten Brinke	2	50,00%
Henk Dijk	8	88,89%
Henk Drost	6	66,67%
Toon Gasseling	3	33,33%
Chris Geurink	5	55,56%
Rob Harding	8	88,89%
Jan van Iersel	6	66,67%
Tom Jacobs	6	66,67%
Marnix Jansen Venneboer	6	66,67%
Jan Jurriëns	7	77,78%
Hans Kietselaer	8	88,89%
Harco Kikkers	7	77,78%
Koos Kuiper	5	55,56%
Bart van der Laan	7	77,78%
Bert Lamers	7	77,78%
Martin Liefrink	6	66,67%
Jan Loggers	5	55,56%
Han Meibergen	6	66,67%
Albert Middeldorp	4	100,00%
Jos Niesink	3	33,33%
Peter Bob Peerenboom	6	66,67%
Bart Jaap Pull ter Gunne	6	66,67%
Gerard Roelofsen	5	55,56%
Aart van Silfhout	3	33,33%
Theo Soontiëns	9	100,00%
Kees van Steenbergen	4	44,44%
Willem Terpstra	5	55,56%
Pim Vestiens	8	88,89%
Hans de Vries	5	55,56%
Gerben Weulen Kranenbarg	4	100,00%
Kees van Wingerden	5	55,56%
Ruud Wink	5	55,56%
Gemiddeld aanwezig	5,7	66,66%

Lions Youth Exchange

Finlay Munro. Mooie naam. Mooie vent. Mooi verhaal. Zoon van een Schotse vader en Nederlandse moeder. Kleinzoon van Jan en Mia Kruit. Opa Jan introduceert met zichtbare trots zijn kleinzoon.
Finlay

Vanwege zijn aangeboren binding met de Engelse taal was de keuze voor Finlay niet zo moeilijk: Australië. In het kader van de jaarlijkse Lions jeugduitwisseling vloog hij deze zomer vanaf Düsseldorf via Dubai



naar Perth aan de westkust van Australië. Voor het eerst alleen en dan meteen zo'n lange reis. Maar in het vliegtuig trof hij al enkele andere meisjes die ook meededen aan het Exchange programma.

De eerste 10 dagen verbleef Finlay in Perth bij de familie van Sandra Murphy. Finlay, momenteel eerste jaars student rechten op de HAN, dacht bij Australië aan surfen, Crocodile Dundee en

Steve Irwin. Ook verwachtte hij van iedereen een Hey Mate als begroeting. Maar er werd opvallend Brits gesproken. Weinig Hey mate tegengekomen. Wel gesurft maar met veel vallen en wel weer opstaan. Fijne tijd gehad in Perth bij Sandra. Vastgezeten in het rulle zand met een jeep met ingebouwde barbecue (hij werd elke dag mee uitgenomen door een andere Lion), veel kangoeroes gezien, de Pinnacles bewonderd (een soort Australische Stonehenge) en 's avonds schaken met Sandra. Daarna 10 dagen in Moora, een kleine 180 km ten noorden van Perth, ook aan de

westkant. Hier was veel minder te doen. Wel daardoor meer aangewezen op contacten met andere jeugduitwisselaars. Cath en Peter Ward bekommerden zich hier om Finlay.

En tenslotte de laatste 10 dagen in Kamp Crocodile, helemaal aan de andere kant van Australië, een vliegreis van 10 uur verder. Hier veel contacten en uitwisseling van ervaringen met jeugd uit de hele wereld: Turkije, Mexico, India, Denemarken, Finland, Duitsland. Veel praten over school, dagelijks leven thuis. Precies waar zo'n uitwisseling voor bedoeld is: andere mensen en culturen leren kennen en waarderen. In het kamp ook veel fysieke activiteiten. Maar goed ook, gingen de kilo's van het iets teveel genoten junkfood van de eerste 20 dagen er weer vanaf. Aan het eind van zijn verhaal verblijdde Finlay onze club met een aantal vaantjes van de Australische Lionsclubs waar hij verbleef.



Nog steeds heeft Finlay veel en goed contact met zijn daar opgedane kennissen. Via moderne communicatiemiddelen als Skype (beeldtelefonie via de computer), WhatsApp (waar in groepen met elkaar kan worden gecommuniceerd via de smartphone), Facebook (foto's en belevenissen om te delen met vrienden) en Outlook (eigenlijk al ouderwetse email, vooral contact met de oudere Lions

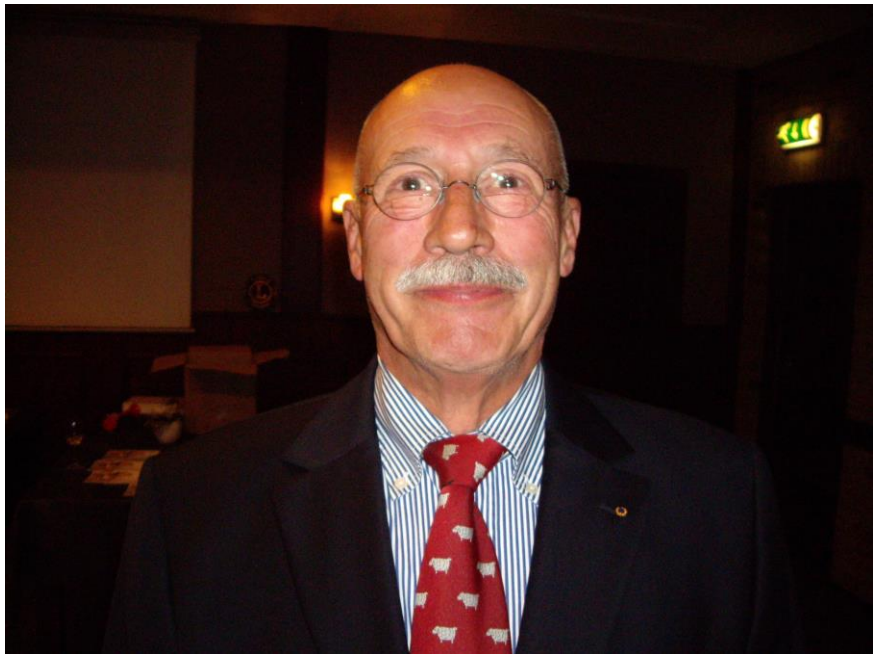
gastouders).

Zoals gezegd een mooie en vooral prima voorgedragen presentatie door een enthousiaste jonge vent. Jan en Mia kunnen trots zijn op hun kleinkind.

Ook komend jaar is er weer plaats voor iemand die zo'n reis wil maken. Leeftijd tussen 17 en 22 jaar. Zie: <https://www.lions.nl/48/> Enige kennis van Engels is wel gemakkelijk. Zelf (ouders) te betalen zijn de reiskosten en wat zakgeld. Verblijf daar wordt verzorgd door gastouders en plaatselijke Lionsclub. Ook is er de mogelijkheid dat wij als Lions Club Doetinchem iemand die het wat minder breed heeft financieel ondersteunen. Is ruimte voor. Geldt eventueel ook voor iemand met een beperking. Hiervoor zijn speciale mogelijkheden waarbij ook een begeleider mee mag.

Henkdrost

Bart Jaap Pull ter Gunne 67 jaar



Bart Jaap - op 31 oktober 67 jaar geworden - neemt staande het lions verjaardagslied in ontvangst.

Installatie nieuwe leden



Theo legt de nieuwe leden Albert Middeldorp (L) en Gerben Kranenborg (R) de erecode van de Lions uit

Henk Dijk en Rob Harding – de sponsoren - luisteren aandachtig toe.



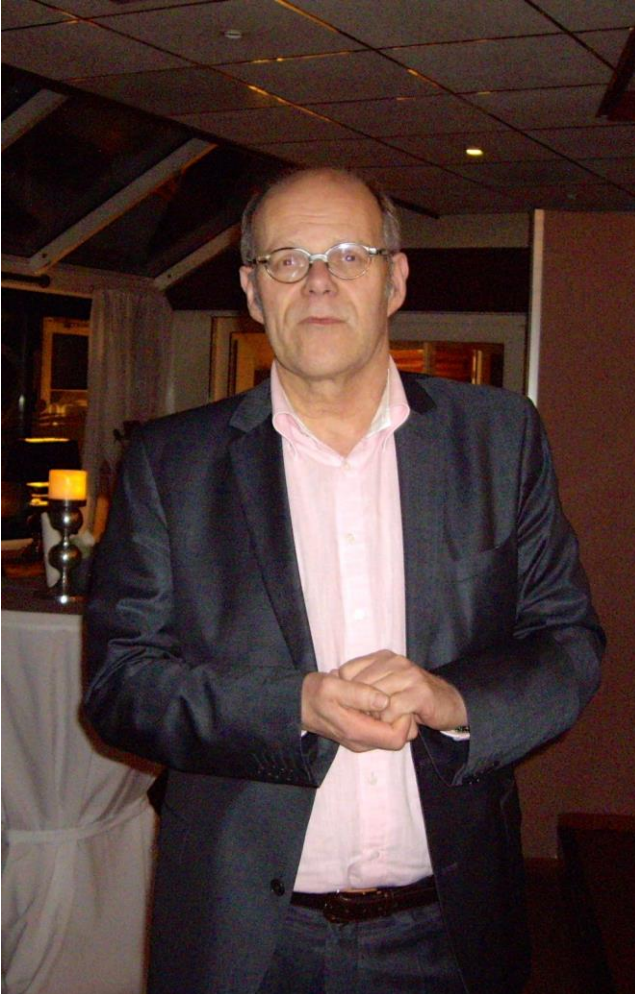


*Albert Middeldorp
ontvangt zijn
Lionsspeld van
Henk Dijk*



*Gerben
Kranenbarg krijgt
het speldje van
Rob*

Van de taitwister



Taitwister Jan Jurriens leidt ons door de wereld van de culinaire recepten, zowel Sinterklaas- als Kerstrecepten. Hij deelt A4-tjes uit met interessante websites waarop vele feestrecepten te vinden zijn. Bij vragen hierover kun je Jan altijd bellen! Als grote verrassing krijgen we allen ook nog een heerlijke chocoladeletter uitgereikt!

Zestien jaar wijn

Zestien jaar wijnactie Lions Club Doetinchem. In totaal 35.088 flessen wijn opgehaald, 20.502 rood, 14.586 wit, gesjouwd en verkocht voor het goede doel. Zeker toch zo'n € 40.000,- in 16 jaar als "winst" bijeengebracht. Deels voor activiteiten van onze jumelage. De laatste jaren € 1.000,- per jaar. De eerste jaren minder. Dus ook nog meer dan € 25.000,- voor andere activiteiten die wij als Lions Club Doetinchem ondersteunen.



Henk Drost richt een woordje tot Jan Kamsma over het succes van de wijnactie en de samenwerking met hem. Het was dit jaar alweer de 16e (!) keer dat we in Meerssen waren om wijn op te halen

Ook nu weer opgehaald in Meerssen bij Jan Kamsma. Al 16 keer mooie verhalen over Italiaanse wijn, als Jan vertelt over zijn wijnreizen en –inkopen in Italië. En al 16 jaar een drukke dag met veel genieten door de ophalers van de wijn. Voor het eerst na 15 jaar dat Jan Kruit er niet bij was. Jan was eigenlijk de initiatiefnemer van dit gebeuren. Zijn gezondheid laat het helaas niet meer toe dat hij meegaat. Jammer. Mede mogelijk gemaakt door velen van U die genereus bestellen. En waarschijnlijk

niet teleurgesteld in de kwaliteit van de wijn. Anders was dit initiatief al lang een stille dood gestorven. En mede door de inzet van diegenen die jaarlijks meesjouwen. Ook dankzij het mogen gebruiken van de garage van Hans en José Kietselaar.



Na gedane arbeid is het tijd om een paar wijntjes te proeven en te keuren.

Zolang U van goede wijn blijft houden, zolang U blijft bestellen en zolang deze formule met Jan Kamsma, inmiddels ook al ruim de 65 gepasseerd, stand houdt, zolang hopen wij door te gaan. Hopelijk wordt het allemaal niet te eentonig voor U. Daarom ook regelmatig een andere wijn. Wellicht volgend jaar eens een andere rode. Laat weten als een wijn erg bevalt en vooral ook als dat niet zo is. Kunnen we voor een volgende keer weer iets van leren.

henkdrost
foto's Marnix JV

Communicatiestoring

Wegens een gebrekkige afstemming zijn in het vorige bulletin enkele items niet geplaatst. Om de betrokkenen niet te kort te doen, worden deze nu alsnog geplaatst.

10 Minuten Henk Kets



Henk Kets spreekt tijdens zijn “10 minuten van.....” op geheel eigen en ludieke wijze over het historische en karakteristieke dorp Braamt e.o.

Aart van Silfhout 76



*Aart van Silfhout vierde 13 oktober zijn 76 ste verjaardag.
Hij wordt van harte toegezongen. Proficiat Aart!*

Zangles van Ben Simmes



*Als afsluiting van de
avond krijgen we zangles
van de bekende
Achterhoekse dirigent
Ben Simmes. Het
"Maastreechter Staar"
krijgt nu écht
concurrentie van het
Deutekomse Lions Choir!*

Een debatwedstrijd???

Hoe zo?

Soms droom je iets zo erg hard dat je haast denkt dat het echt wordt. Zo was voor de zomer mijn droom over 25 januari, het 20.000-daagse bestaan van onze club zo echt, dat ik dacht dat het zomaar zou kunnen gebeuren: een grote Lionsactie voor een groot goed doel.

Maar gaandeweg het jaar wordt de realiteit toch anders. Veel goede doelen dienen zich aan maar geen ervan past echt bij onze club. Er is ook de relatieve dikheid van de materie: wie verzint iets? Wie zet er zijn schouders onder? Deze dingen maken ons duidelijk dat die grote actie er dit jaar niet in zit.

Onderwijl gebeuren ook nog andere dingen. In de wandelgangen wordt in verschillende samenstellingen gesproken over de voortgang van de veranderingen in de club; over veranderingen in de Lionsclub in het algemeen; over de betekenis die serviceclubs in deze tijd nog hebben en meer van deze existentiële worstelingen. Het bestuur wordt ook concreet voorgesteld om daar ons jubileum aan te wijden.

In onze bijzondere reis naar Dorsten hebben Bart van der Laan en ik daar uitvoerig over van gedachten gewisseld. En daar ergens ontstond een eerste idee over het debattoernooi. Want ja! We wilden best over die vragen in de club met elkaar in gesprek. Maar tegelijkertijd vonden we dat dat in een vorm moest die recht deed aan de feestelijkheid van de gelegenheid. Het moest natuurlijk ook amusementswaarde hebben en een echte ontmoeting zijn. Een debattoernooi heeft dat alles in zich.

Hoe dan?

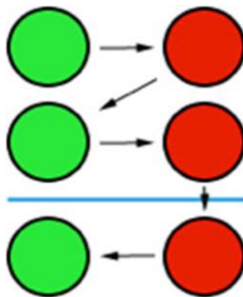
Elke Lionsclub in onze kring (Graafschap, Isala, Hamalandse Marken.. Maar ook Dorsten, Emmerich en Bronckhorst) wordt uitgenodigd om 2 a 3 teams te leveren die mee gaan doen aan het toernooi. Elk team telt 2 leden. De debatvorm is Amerikaans Parlementair.

Amerikaans Parlementair

Een Amerikaans Parlementair debat is een zeer gestructureerde debatvorm. Debaters geven speeches en mogen elkaar niet zomaar in de rede vallen. Hard praten is dus niet goed genoeg. Je moet ook wat zinvols zeggen!

Uitleg

Twee teams van twee sprekers staan in deze debatvorm tegenover elkaar waarbij elke spreker zijn eigen speech heeft. Vijftien minuten voordat je gaat debatteren krijg je de stelling en je positie (vóór of tegen). Tijdens de eerste vier spreekbeurten presenteren de debaters hun argumenten. En natuurlijk weerleg je dan de argumenten van de tegenpartij. De laatste twee spreekbeurten worden gegeven door de eerste spreker. Die speech duurt iets korter en staat in het teken van een conclusie van het debat. Waarom heeft jouw kant nou juist het debat gewonnen? Nieuwe argumenten zijn niet toegestaan. Het debat wordt beoordeeld door een jury.



Hoe lang?

We zullen er wel een stevige zaterdagmiddag mee bezig zijn. Met de 16 teams die ons voor ogen staan zullen we 4 of 5 rondes moeten draaien. Na elke ronde blijft de helft van de teams over, logisch. Met een gezellige nazit erbij zal het geheel om uiterlijk 5 uur afgerond zijn. Let wel, het is ook een beetje een feestje.

Hoe leuk?

Zowel voor de deelnemers als het publiek is een debattoernooi een genot. Zeker omdat we de stellingen lekker prikkelend zullen maken. Stellingen, die gaan over ons Lionsleven. Dus betrokken zijn we -als het goed is- allemaal. En we debatteren dan ook nog eens met onze vrienden uit andere clubs, dat geeft allicht een Ajax-Feijenoord gevoel.

Tegelijkertijd gaat het over de kunst van het overtuigen. Over het gebruik van mooie taal en slimme strategie. Daarin ligt pure schoonheid en beschaving.

We zijn ook heel benieuwd. Wie van ons zal deze uitdaging aandurven? Wie verdedigt onze kleuren? Maar ook: wie zijn onze tegenstanders? In de andere clubs zitten ook formidabele debaters.

Rondom de verschillende rondes zal gezorgd worden voor verpozing en vermaak en een hapje en een drankje. Zodat het toernooi een echt feestje wordt.

Hoe verder?

Voor kerst ontvangen alle clubs een uitnodiging om deel te nemen aan het toernooi. Ook aan u allen is bij dezen het verzoek neergelegd om een team te vormen. Ons lijkt dat er uit onze 42 leden wel een 6-tal mensen te vinden moet zijn die deel willen nemen aan dit toernooi.

Verder hebben we ook juryleden nodig. Zeker in de eerste rondes. En niet in het minst hebben we natuurlijk publiek nodig. Daarom is het maar goed dat u zaterdag de 25^e al heel de tijd in uw agenda hebt vrijgehouden. Nu komt het erop aan dat we onze vrienden in de andere clubs zo ver krijgen dat ze gaan komen.

Theo Soontiëns

De verjaardagkalender

Deze leden waren jarig:

02 december: Koos Kuiper (61)
11 december: Martin Liefrink (68)
14 december: Chris Geurink (60)

Alsnog van harte gefeliciteerd!








Deze leden zijn binnenkort jarig:



03 februari: Peter Bob Peerenboom (65)
08 februari: Jan Jurriëns (62)

Alvast van harte gefeliciteerd!



Agenda 2013-2014

21 augustus 2013	17.00 uur	Start Seizoen - Buffetconcert bij Herberg 't Hengeveld	
4 september 2013	20.00 uur	Over de Leo's - Mariëlle vd Corput & José Barendsen	
18 september 2013	18.00 uur	(♫ Ben Simmes - 10 minuten John Brands)	
28 september 2013	09:30 uur	Jumelagedag in Dorsten (programma op site)	
2 oktober 2013	20.00 uur	Excursie Brouwerij Rodenburg in Rha (ovb)	
16 oktober 2013	18.00 uur	Taphap (♫ Ben Simmes - 10 minuten John Brands)	
30 oktober 2013	18.00 uur	5e woensdag: Taphap - Dansant Borghuis	
6 November 2013	20.00 uur	Cultuurlezing dr. M.P.J. (Mathijs) Sanders	
20 november 2013	18.00 uur	Taphap (♫ Zwaan Stam - 10 minuten Aart van Silfhout)	
4 december 2013	20.00 uur	Sint Nicolaasmaag - Culinaire Sinterklaasviering	
18 december 2013	18.00 uur	Taphap (♫ Zwaan Stam - 10 minuten Rien ter Brugge)	
1 januari 2014	15.00-17.00 uur	Nieuwjaarsbijeenkomst bij Arnold vd Goot, Munstermanstraat 9 te Terborg	
15 januari 2014	18:00 uur	Taphap (♫ Bram Versteegen - 10 minuten Jan v Iersel)	
25 januari 2014	ACTIEDAG	Jubileumdag LC Doetinchem: 20.000 dagen!	
5 februari 2014	20.00 uur	Avond van de Sociale Media (Jan Jurriëns)	
19 februari 2014	18.00 uur	Taphap (♫ Bram Versteegen - 10 minuten Jan Kruit)	
5 maart 2014	20.00 uur	"Restauratie van de zorg" in de gerestaureerde Anna-Hoeve Ernst van Drumpt – Fatima	
20 maart 2014	19.00 uur	Benefizkonzert Dorsten	
19 maart 2014	18.00 uur	Taphap (♫ Sylvia Sars - 10 minuten Bert Lamers)	
2 april 2014	20.00 uur	Lezing Verborgten Theater door Melle Daamen	
16 april 2014	18.00 uur	Taphap (♫ Sylvia Sars - 10 minuten Tom Jacobs)	
30 april 2014	18.00 uur	5e woensdag vd maand: Taphap in 't Brewinc	
7 mei 2014	20.00 uur	Avond van de Nieuwe Commissies	

21 mei 2014	18.00 uur	Taphap (♫ Emma Heijink - 10 minuten Henk Kets)	
4 juni 2014	20.00 uur	Kunstwandeling Hummelo (ovb)	
18 juni 2014	18.00 uur	Taphap (♫ Slotzang - 10 Minuten Hans Kietselaer)	
28 juni 2014	19.30uur	Sommerfest, Dorsten	
2 juli	18.00 uur	Presidentswisseling	

Commissie-indeling 2013 – 2014

Commissie Internationaal

Han Meibergen (zelf aangemeld)
Henk Drost
Jan Kruit
Jan van Iersel
John Brands
Marnix Jansen Venneboer

Commissie Maatschappij

Arnold van der Goot
Chris Geurink
Kees van Wingerden
Ruud Wink
Tom Jacobs
Rob Harding

Commissie Middelen

Kees van Steenberg (voorzitter)
Hans Kietselaar
Harco Kikkers
Willem Terpstra
Jos Niesink
Martin Liefink

Commissie Programma

Jan Jurriëns (Voorzitter)
Bart van der Laan
Bert Lamers
Gerard Roelofsen
Hans de Vries
Pim Vestiens

Commissie Publiciteit

Henk Drost (Voorzitter)
Han Meibergen
Koos Kuiper
Marnix Jansen Venneboer
Peter Bob Peerenboom
Toon Gasseling

Commissie Mensen

Bart Jaap Pull ter Gunne
Bert Lamers
Henk Dijk
Jan Loggers

Werkgroep Zorg

Aart van Silfhout, (coördinator)
Bert Lamers
Chris Geurink
Henk Breuker
Henk Dijk
Henk Drost
Jan Loggers
Kees van Wingerden
Marnix Jansen Venneboer
Martin Liefink
Wim Frommé (PM)
Dinie Wink 
Pietje Pull ter Gunne 

Kascontrole

Harrij Mathijssen
Koos Kuiper

Tailtwister

Chris Geurink
Ruud Wink

Liontamer

Harco Kikkers

Opmerking

Ieder lid (ook PM) staat het vrij om zich **naast deze indeling** uit betrokkenheid en interesse aan te melden bij een commissie of werkgroep waar zijn interesse ook ligt. Extra handen zijn overal welkom.

Commissie Mensen

Houdt zich actief bezig met werving en begeleiding van nieuwe leden en het volgen van elkaars lief en leed.

Voorheen: ledencommissie.

Commissie Programma

Houdt zich bezig met het invullen en uitvoeren van alle activiteiten die de Lions zelf betreffen. Zorgt voor de invulling van het jaarprogramma v.w.b. de reguliere clubbijekomsten. Organiseert evenementen voor de clubleden en, indien gewenst, hun partner. Ook hoort de Interservice tot de taken van deze commissie.

Voorheen: activiteitencommissie / programma- en evenementencommissie.

Commissie Publiciteit

Is verantwoordelijk voor de interne en externe publiciteit. Zij verzorgt het bulletin en onderhoudt de website, onderhoudt wanneer nodig de contacten met de pers en neemt het voortouw bij het opzetten van publiciteit voor onze acties.

Voorheen: bulletincommissie / PR-officer

Commissie Maatschappij

Houdt actief zicht op ontwikkelingen in de samenleving en is pro-actief in het signaleren van behoeftes die er in de samenleving (gaan) ontstaan. Deze commissie kan ook ideeën aandragen voor het programma van de Lionsclub: lezingen en bezoeken. De werkgroep Zorg valt onder deze commissie.

Voorheen (statuten): activiteitencommissie

Commissie Middelen

Is pro-actief in het verzinnen van formats voor acties. Zij kent en ontwikkelt methoden om gelden bij derden los te maken ten behoeve van de door de Werkgroep Maatschappij aangedragen doelen. Daarnaast houdt de werkgroep contact met de Doetinchemse Uitdaging en NL Doet om te bezien waar en wanneer onze “handjes” ingezet kunnen worden. De jaarlijkse wijnactie valt onder deze commissie.

Voorheen (statuten): fundraisingscommissie

Commissie Internationaal

Houdt zich bezig met die activiteiten waarin de landsgrenzen worden overschreden. Daarin vallen dan activiteiten als jumelage, peaceposter en jeugduitwisseling, maar de werkgroep houdt ook zicht op de impulsen die vanuit Oakbrook op ons afkomen. En niets staat ze in de weg om de noden uit andere werelddelen onder onze aandacht te brengen.

Voorheen: jeugdcommissie en jumelagecommissie.

Liontamer

Beheert en verzorgt de clubeigendommen en richt de zaal voor de clubbijekomsten in en verzorgt de attenties voor gasten. Dientengevolge is hij de contactpersoon met de exploitant.