


Bestuur

President : John Brands
Oud President : Kees van Steenberg
1^e Vice President : Chris Geurink
2^e Vice President : Bart van der Laan
Secretaris : Peter Bob Peerenboom
Penningmeester : Jos Niesink
Bankrekening : Rabobank: 15.75.77.066

Secretariaat

Peter Bob Peerenboom : Nonnenmate 24
7006 CP Doetinchem
Telefoon : 0314-346096
E-mail : info@lionsclubdoetinchem.nl
Website : www.lionsclubdoetinchem.nl
Digitaal ledenboek : www.lions.nl

Bijeenkomsten

Iedere maand : 1^e woensdag 19.45 uur Vergadering
3^e woensdag 18.00 uur Taphap
5^e woensdag 18.00 uur Taphap met 

Plaats : Hotel Villa Ruimzicht
Ds. van Dijkweg 40
7001 CV Doetinchem

Telefoon : 0314 - 320680
E-mail : info@hotelvillaruumzicht.nl

- Bij verhindering voor de vergadering **altijd via de site afmelden**
- Bij verhindering voor de taphap **altijd** uiterlijk dinsdag vóór 20.00 uur **via de site afmelden**

Let op! Bij niet-tijdig afmelden zal € 14,50 in rekening worden gebracht ten behoeve van de fundraisingkas.

- Voor bijeenkomsten met Papillons opgeven of afmelden **zoals aangegeven op de uitnodiging**

Wat staat er deze maand in het bulletin?

Pres(s)praat 2010 - 2011.....	4
Het mooie Braamt	5
Foto's van de Taphap.	6
Een bijzondere dankbrief.	7
De Verjaardagskalender.	8
L'art pour l'art?.	9
Wachten op The Thunderbirds.. . . .	13
Wijnmijmeringen.. . . .	15
Commissies 2010-2011.. . . .	17
We-Serve projectgroepen 2010-2011.. . . .	18
Agenda 2010-2011.	19

Pres(s)praat 2010 - 2011

Dag, collega Lions,

“Op zoek naar jonge weldoeners”

Dat was de kop van een artikel in “de Gelderlander” van 10 maart over service clubs.

In dat artikel wordt verhaald over de vergrijzing van de Nederlandse service organisaties. Hoogleraar filantropie Theo Schuyt erkent in dat artikel dat het inmiddels een grijze groep dames en heren betreft. Hoewel hij duidelijk aangeeft dat het Lionswerk eervol werk is, vindt hij het wel van belang dat de service clubs zich herpositioneren.

Enkele citaten uit dat artikel zijn:

- Niet meer oubollig chocolademerk gaan verkopen op de kerstmarkt!
- Maak optimaal gebruik van eigen netwerken!
- Snel concreet resultaat boeken waarmee de maatschappij is geholpen!
- Resultaat boeken via de vaak uitstekende contacten en zaken bewerkstelligen waar de overheid zich niet meer mee wil bemoeien!
- De liefdadigheid kan concreter!
- Clubs moeten zich afvragen “doen we eigenlijk wel genoeg aan maatschappelijke service”?
- Willen de clubs overleven, dan moeten ze zichtbaarder en zelfbewust zijn!
- Serviceclubs moeten niet geheimzinnig zijn doen over hun goede werk, dan bereik je ook meer jongeren.
- Willen de clubs overleven, dan moeten ze zichtbaarder en zelfbewust zijn!
- Ze moeten duidelijk communiceren: Dit zijn wij en dit is wat we doen!

Op zich is het een goed artikel met een bijdrage van de ons aller bekende Ria Schutte. Kijkend naar het proces waar wij ons als Lions Club Doetinchem in bevinden, kunnen we met gepaste trots de conclusie trekken dat we ons terecht deze vragen inmiddels al hebben gesteld en dat we ons plan van verjonging al hebben getrokken.



Dat dit af en toe de perikelen van een organisatie in transitie met zich mee brengt moge duidelijk zijn.

Ik heb er alle vertrouwen in dat wij die klus met elkaar klaren en dat we over een aantal jaren tegen elkaar zegen "Ook wij hebben de veranderende tand des tijds doorstaan" en kunnen we trots zijn op de dingen die wij voor de maatschappij doen en gedaan hebben.

Alhoewel, als we de beelden van de aardbeving en tsunami in Japan zien dan moeten we ons ook wel weer afvragen:waar hebben we het over?!

Uw President.

John Brands

Het mooie Braamt

Rijdend van Zeddam naar Doetinchem vorige week, werden Irene en ik geconfronteerd met ruiters te paard en een meute foxterriers. U raadt het al: een heuse slijpocht (is eigenlijk folklore i.p.v. een echte jacht) over de uitgestrekte dreven van het mooie Braamt. Dit gebeurde dichtbij de molen en dus ook



dichtbij de boerderij en woning van Wil en Henk Kets. De meute ging richting Vethuizen en was in een oogwenk verdwenen. Fantastisch om te zien!

Dat maak je toch niet gauw mee in de Randstad zo'n onverwacht fraai tafereel.

Marnix Jansen Venneboer

Foto's van de Taphap



President John Brands feliciteert Hans Kietselaar met zijn 20 jarig lidmaatschap.

Toon van Oudheusden viert zijn 35 jaar lidmaatschap van Lions Club Doetinchem. Hier speldt John hem het bijbehorende insigne op.



Toon en Hans nogmaals van harte gefeliciteerd met jullie jubilea en nog vele fijne jaren bij de club gewenst!

Een bijzondere dankbrief

Stichting SPINDO

Sport en vrijetijdsbesteding voor mensen met een verstandelijke
(en lichamelijke) beperking in Doetinchem en omgeving

Doetinchem, 8 maart 2011

Beste mensen,

Namens Spindo wil ik jullie allemaal heel hartelijk danken voor de geweldige avond in de Spiegeltent afgelopen woensdag 2 maart. De carnavalsvereniging, de Lyons en Rotary afdelingen, maar ook de bands met hun leden hebben ons een onvergetelijke avond bezorgd. Toen enkele weken geleden het voorstel kwam voor deze benefietavond, was dat al een onverwachte maar zeer aangename verrassing. Dat het uiteindelijk ook nog eens om het geweldige bedrag van € 3.000,- bleek te gaan, is helemaal fantastisch. Temeer omdat het Spindo in deze tijden van bezuinigingen beslist niet aan komt waaien.

Namens alle deelnemers en vrijwilligers hartelijk dank voor dit enorme bedrag dat jullie voor ons bij elkaar gebracht hebben. De cheque's zullen hopelijk binnen niet al te lange tijd gebruikt worden om ons nieuws onderkomen mee te helpen financieren.

Bij deze nodig ik jullie alvast uit om te zijner tijd een kijkje te komen nemen in ons nieuwe onderkomen.

Met hartelijke groet,
Marie-Louise Moonen
Voorzitter Spindo

De Verjaardagskalender

DE AFGELOPEN MAAND		
17 februari	Bert Lamers	59 jaar
24 februari	Henk Drost	58 jaar
1 maart	Marnix Jansen Venneboer	64 jaar
9 maart	John Brands	54 jaar
12 maart	Jan Kruit	76 jaar
<i>Alsnogmaals gefeliciteerd!</i>		

DE KOMENDE MAAND		
20 maart	Tom Jacobs	55 jaar
22 maart	Theo Kamps	77 jaar
23 maart	Henk Dijk	57 jaar
12 april	Han Meibergen	64 jaar
<i>Fijne verjaardag!</i>		

En.....



L'art pour l'art?

Het is invoelbaar dat de president vermoedelijk lang moest nadenken over zijn pres(s)praat na de bijeenkomst van 2 februari. Heel vindingrijk beperkte hij zich tot een drietal gedichten die als thema hadden Respect, Vriendschap en Dienstbaarheid in de hoop dat die tot de verbeelding zouden spreken.

Gelet op de totaal onbekende namen die bij de gedichten werden vermeld, had ik niet de indruk dat deze verzen uit een gedichtenbundel in de boekenkast van de president kwamen. Nieuwsgierig naar de personen van de poëten dus maar eens even wat googelen.

Tot mijn verrassing blijken er tientallen sites te bestaan waarop duizenden gedichten te vinden zijn. Kijk alleen maar op gedichten.startpagina.nl en je kunt doorklikken naar sites als [De rijmpiet](#), [Rouwgedicht](#), [Liefdesgedicht](#) en [Puberpoëzie](#). Vaak kan je een kernwoord intikken en een passend gedicht rolt er vrijwel altijd uit. Onze president zal dat ongetwijfeld ook gedaan hebben.

De namen Kelly Reijnders en Ellen Verstegen zijn vooral te vinden op [1001gedichten](#), de laatste is daar zelfs met 48 gedichten vertegenwoordigd. Van poëzie is meestal niet echt sprake, vaak zijn het meer rijmpjes die geschikt zijn voor een poesiealbum, zoals het volgende gedicht van KR:

Jou naam

*ik heb je naam geschreven in de wolken,
maar de wind blies hem weg.*

*ik heb je naam geschreven in het zand,
maar de zee spoelde hem weg.*

*ik heb je naam geschreven in het graan,
maar de vogels aten het op.*

*ik heb je naam geschreven in mijn hart
en daar blijft hij voor eeuwig staan.*

Of, en nu van EV, gaat het over een kennelijk ondraaglijk liefdesverdriet dat moet worden weggedicht:

Liefdesverdriet

*Met tranen in mijn ogen denk ik aan hem,
in mijn gedachte hoor ik zijn stem:*

"Ik houd niet meer van je, het is uit,

*en ga je verlaten is mijn besluit".
Hij heeft me bedrogen,
glashard tegen me gelogen.
Ik heb hem vertrouwd,
terwijl hij al een tijd van een ander houdt.
Ik durf geen man meer te vertrouwen,
kan ik ooit nog van een man houvven?
Mijn hart voelt koud als steen,
kom ik hier ooit nog overheen?*

De grote verrassing voor mij was echter de naam Kitten Jolanda, een opvallende en vreemde naam die mij allereerst aan jonge katjes deed denken. Googelend kwam ik direct op [Kitten Jolanda's Blog](#), waar de eerste zin luidt: "Ik ben Kitten Jolanda en ik ben een onderdanige vrouw."

Ik ben terecht gekomen op de site van een Jolanda die zich intensief bezig houdt met BDSM. Meer dan uitgebreid verhaalt zij wat dit is en hoe dit haar leven beïnvloedt en vorm geeft:

"BDSM (in het Nederlands vaak SM genoemd) is een samenstelling van de volgende onderdelen:

- * B/D: Bondage and Discipline
- * D/S: Dominance and Submission
- * S/M: Sadism and Masochism".

Dat wetende komen o.a. onderwerpen aan bod als: de eerste keer; straf; geloven en BDSM; erotiek; dienstbaarheid en minachting. Ik ben heel wat wijzer geworden van een mij onbekende wereld...

Ik denk dat onze president hier helemaal geen weet van heeft gehad toen hij het woord dienstbaarheid intikte. En dat er ook geen lampje ging branden bij deze vreemde naam. Ik kan mij voorstellen dat hij het in deze SM- context niet geplaatst zou hebben. Want met deze wetenschap krijgt de inhoud van het gedicht toch ineens een heel andere lading. (Bovendien is het niet haar eigen gedicht, lees ik elders in haar blog):

Dienstbaarheid

2009-10-01 Het is een kort en eenvoudig gedicht maar het geeft zo mooi de kern van mijn beleving weer.

*Ik ben er voor jou
En alleen voor jou
Jouw plezier is mijn plezier
Jouw geluk het mijne
Ik verwacht geen waardering
Geen beloning of compliment
Mijn voldoening vind ik puur
In jouw geluk
(Anoniem)*

Enigszins bekomen van deze merkwaardige verrassing moest ik terugdenken aan mijn 4e klas HBS-A in 1963. Andries Middeldorp, mijn leraar Nederlands, tevens novellist en essayist, stampte het er bij mij in een kunstwerk alleen op zijn eigen merites te bezien en daar dan over te oordelen.

Ik heb het daar altijd wat moeilijk mee gehad. Want eigenlijk had Middeldorp makkelijk praten: hij was goed bevriend met de dichter Gerrit Achterberg, die in 1937 zijn hospita doodschoot en haar dochter verwondde, hetgeen hem een langdurige tbs-behandeling opleverde. Daarnaast verkeerde A regelmatig in een geestelijke crisis en had hij een alcoholprobleem. Mij praat je toch niet uit het hoofd dat persoonlijke omstandigheden wel degelijk van invloed kunnen zijn op de kunst die iemand voortbrengt. (Ik heb er wel een grote bewondering voor de vaak mystieke gedichten van GA aan over gehouden) De muziek van Bach is voor mij veel meer gaan betekenen toen ik boeken over hem ben gaan lezen. Datzelfde geldt voor de grote hoeveelheid boeken die, ook al tijdens zijn leven, over Gerard Reve is verschenen.

Het is een mooi toeval dat de Boekenweek 2011 als thema heeft "Curriculum Vitae - Geschreven portretten". Ik kijk er naar uit. Kranten en tv zullen er ongetwijfeld veel aandacht aan besteden. Ik denk dat ik de biografie over Catharina de Grote ga kopen, zal vast een achteraf verrijking worden van onze reis naar St. Petersburg. En passant dan natuurlijk het Boekenweekgeschenk van Kader Abdolah meenemend. Over de biografie van Willem Elsschot aarzel ik nog, hoewel ik mij Kaas, Lijmen en Het Been nog goed herinner als bijna verplichte literatuur op de leeslijst.

Blijft de vraag voor mij bestaan: kunst alleen als kunst beoordelen? Als je geen achtergrond kent, blijft er natuurlijk niets anders over.

Op mijn studentenkamer hing een reproductie van de Guernica van Picasso. Onlangs las ik een prachtig boek over dit "icoon van de twintigste eeuw". Gevolg is dat je er nu toch met weer andere ogen naar kijkt. Zozeer zelfs dat het misschien binnenkort wel tijd wordt voor een bezoek aan Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia in Madrid.

Kunst om de kunst? Ik kan er niet helemaal in geloven. Bewijs daarvoor? Het gedicht "Dienstbaarheid" heeft na mijn ontdekking van de achtergrond toch voor altijd een andere lading gekregen.

HB

Wachten op The Thunderbirds

Echt volwassen worden zal er wel niet meer van komen, dit leven. Sinds gisteren weet ik het zeker.

Ik had daar natuurlijk wel een soort van vermoeden van: ik heb nog geen huis, geen vrouw en ook geen kinderen. Tja, en u wist het, maar ik nog niet, dan tel je niet mee als volwassene. Tenzij je het niveau van Boeddha, Jezus, Krishnamurti of de Paus bereikt, maar ja.. Ik denk ook dat dat niet meer gaat lukken.



Maar zo volwassen als volwassenen kunnen zijn, nee, zo zal ik het niet meer worden. Zo weledelgeleerd, hoogerwaard of nogalgestreng... het zullen dromen blijken te zijn. Zoals ik als 10-jarige al droomde van trouwen met buurmeisje Ross, -te mooi, te schrandere en te ver weg- zo zal de volwassenheid voor mij een station te ver zijn. En heel eerlijk gezegd, net zoals het jammer is dat buurmeisje Ross aan mijn neus voorbij ging, zo jammer is het toch ook wel dat de volwassenheid mij ontglipt is. Het gevoel de mooiste vrouw van Gendringen (anno 1975) niet voor eeuwig aan me verbonden te hebben, is net zo pijnlijk als het besef dat ik zo simpel denk.

We mogen het er binnen Lionskaders niet over hebben omdat het politiek is, maar ik moet het toch even aanduiden als voorbeeld van mijn naïeve simplisme, ik vind het bijvoorbeeld bizar dat mensen die heel hun leven bezig zijn met het in elkaar zetten van Rolls Royces, zelf niet zo'n auto kunnen rijden.

En ik kan dit voorbeeld ook niet aandragen omdat we het binnen Lions kaders gevoelig kan liggen, maar in mijn ogen is het volkomen ridicuul dat mensen die nog wat essentieels voor de samenleving kunnen betekenen, in kleine karretjes over een grasveld rijden om een balletje in een kuiltje te slaan.

Maar sinds mijn vader mij op mijn achtste smadelijk uitlachte toen ik voorstelde dat iedereen gratis zou gaan werken en daarvoor te eten zou krijgen en een leuk huisje, en niet zou hoeven kiezen uit 100 wasmiddelen maar gewoon het beste zou krijgen wat we zouden kunnen maken, tja, sindsdien weet ik dat ik een naïeve kloot ben.

Maar weet je wat het is met naïeve kloten? Ze blijven geloven in hun gelijk. Omdat ze zo naïef zijn. We zeggen wel met een beminnelijke glimlach dat we het niet bij het juiste eind hebben. Maar diep in ons zelf weten we best dat wij het allergrootste gelijk hebben. Zo weten wij dat niet de mens maar de boom de hoogst ontwikkelde levensvorm is. Omdat wij onthouden hebben dat de Griekse Goden al zo ontroerd waren door de innigste geliefden, dat zij hen omvormden tot bomen die voor eeuwig naast elkaar stonden. Die stil en onvermurwbaar de gebeurtenissen aan zich voorbij zagen gaan, niet meebewogen met modieuze grillen; niet mee gilden met tijdelijke waarheden. Nee, bomen die staan voor wat ze zijn.

En zo stonden ze ook stram, in Japan, toen daar de zee het nodig vond de mens weer eens duidelijk te maken wie er ook al weer de baas was. Door de ontketende oerkrachten van de elementen land, vuur en water werd de mens gedwongen zijn kwetsbaarheid onder ogen te zien. Klein te zijn.

En zo klein werd ik: dat ik niet anders meer kon dan denken dat alleen The Thunderbirds hier nog redding zouden kunnen brengen. Dat dadelijk de groene vliegende schildpadvorm van Thunderbird 2 langzaam en statig neer zou dalen uit de hemel en met een of andere geniale machine uit zijn buik de rust in de kernenergiecentrales terug zou kunnen brengen. Dat Thunderbird 1 ondertussen de organisatorische touwtjes van de ontredderd spartelende mensen zou overnemen en binnen 45 minuten alles zou oplossen.

En zo zat ik voor de televisie te kijken, naar een catastrofe van een niet te bevatten omvang, en zo blij te zijn dat ik daar niet iets volwassens over zou hoeven te zeggen. En te hopen, te hopen op een kracht, groter dat de menselijke, die zou ingrijpen en zou zeggen: "Het is genoeg; ze snappen het nou wel."

Maar ja, of we het ooit zullen snappen? Ik weet het niet...

Theo Soontiëns

Wijnmijmeringen

Voor goede wijn moet je in Frankrijk zijn. Dat dacht ik vroeger altijd. Inmiddels weten we dat er vele landen zijn die uitstekende wijnen produceren. Naast de traditionele oude wereld landen, Frankrijk, Italië en Spanje voorop, komen er ook steeds meer wijnen, en goede wijnen, uit de zogenaamde nieuwe wereld landen. Argentinië, Chili, Zuid-Afrika, Australië, Nieuw-Zeeland.



In deze mijmering een anekdote over wijnen uit de Verenigde Staten en dan met name uit het gebied van de Napa Valley, gelegen aan de westkust, in Californië.

Dat daar ook fantastische rode wijnen worden gemaakt moge blijken uit het volgende:

In de 90-er jaren werd in Parijs een grote blinde wijnproeverij gehouden door topsommeliers

uit Frankrijk en Amerika. Er werden rode wijnen geproefd van het Bordeaux-type, dat wil zeggen gemaakt voornamelijk van de Cabernet Sauvignon en de Merlot druif. In totaal een kleine dertig wijnen van top-chateaus. De helft uit de Bordeaux en de helft afkomstig uit Napa Valley.

Drie opzienbarende resultaten: in dat jaar bezetten de Californische wijnen de hoogste plaatsen. Zowel bij de Franse als de Amerikaanse sommeliers

scoorden de Napa Valley wijnen het best. Beter dus dan alle beroemde en onder kenners hoog geprezen top-Bordeaux. Zoals gezegd, ging het om een blinde (en dus eerlijke) proeverij. Tweede opvallende bevinding: Chateau Petrus, een Pomerol, door iedereen als de absolute top beschouwd (één flesje kost al gauw € 1000,- als je er al aan kunt komen want de hele voorraad is al ongeveer opgekocht door puissant rijke Russen en Hongkong-Chinezen voordat de eerste druif geplukt is) eindigde in de middenmoot. Opzienbarend! En tenslotte, een bekende St. Emilion stond stiekem twee keer op de proeftafel. Zowel door de Franse als de Amerikaanse topsommeliers werd het ene glas een keer in de top 5 gezet en het andere, uit dezelfde fles dus, ergens rond plek 20. U hoeft zich dus niet te schamen als U niet meteen proeft dat de rode wijn die U drinkt een St Emilion Chateau Cheval Blanc 1er grand cru classé A uit het topjaar 1996 is.

Maar toch ook nog steeds krijg je soms in Amerika als je een glas wijn bestelt, een megagroot glas tot de rand gevuld met wijn en ijsblokjes! Soms zelfs bij de rode wijn. En een keer, vele jaren geleden, toen we met z'n vieren in Orlando tijdens een receptie na afloop van een congres een prima glas wijn dronken en quasi geleerd met elkaar discussieerden of het nu een botervette Bourgogne uit de streek rond Montrachet was of toch een Amerikaanse Chardonnay uit Sonoma Valley met veel nieuw hout van Frans eiken, en we de dame die de wijn uitschonk vroegen welke wijn we dronken, toen kwam het ontvullende antwoord: "A white wine, sir...."

Henk Drost

Commissies 2010-2011

● **ACF**

Henk Breuker, voorzitter

Bert Lamers, vice voorzitter

Ruud Wink

● **Activiteiten**

Marnix jansen Venneboer, voorzitter

Herman van den Broek, vice-voorzitter

Toon Gasseling

Hans Kietselaer

Bart van der Laan

Jan Loggers

Kees van Wingerden

● **Bulletin & ICT**

Henk Breuker, voorzitter

Henk Drost, photo-officer 1

Henk Dijk

Marnix Jansen Venneboer, photo-officer 2

Han Meibergen, content officer

Bart-Jaap Pull ter Gunne, cartoon & puzzle

Theo Soontiëns, bulletin

● **Interservice**

Toon Gasseling

Bert Lamers

● **Jeugd**

Henk Dijk, voorzitter

Gerard Roelofsen, vice-voorzitter

Tom Jacobs

● **Jumelage**

Jan van Iersel, voorzitter

Henk Drost

Marnix Jansen Venneboer

Jan Kruit

Han Meibergen

● **Kascontrole**

Hans Kietselaer

Gerard Roelofsen

● **Leden**

Toon Gasseling, voorzitter

Martin Liefink

Kees van Steenbergen

● **Een stem voor een kind**

Martin Liefink, voorzitter

Henk Breuker

Tom Jacobs

Bart van der Laan

Theo Soontiëns

● **Tail Twisters**

Chris Geurink

Jan Jurriëns

● **We Serve**

Ruud Wink, voorzitter

Jan van Iersel, secretaris

Wim Frommé

Jos Niesink

Ben Smeenk

Kees van Steenbergen

● **Privileged Members**

Rien ter Brugge

Hans Bruyn

Arnold van der Goot

Theo Kamps

Henk Kets

Harm Kloosterboer

Jan Kruit

Toon van Oudheusden

Koos Witkop

Jan Thijssen

● **Members at Large**

Gerard Hehenkamp

We-Serve projectgroepen 2010-2011

■ *Cultuur*

Herman van den Broek, voorzitter

Henk Breuker

Hans Kietselaar

Han Meibergen

Jos Niesink

Theo Soontiëns

Marnix Jansen Venneboer

Ruud Wink

Koos Witkop PM

■ *Onderwijs*

Bart Jaap Pull ter Gunne, voorzitter

Henk Dijk

Arnold van der Goot PM

Tom Jacobs

Jan Jurriëns

Koos Kuiper

Bert Lamers

Ben Smeenk

Jan Thijssen PM

■ *Ontwikkelingssamenwerking*

Peter Bob Peerenboom, voorzitter

John Brands

Hans Bruyn

Toon Gasseling

Henk Kets PM

Toon van Oudheusden PM

Gerard Roelofsen

Theo Soontiëns

■ *Zorg*

Aart van Silfhout, voorzitter

Rien ter Brugge PM

Henk Drost

Wim Frommé

Chris Geurink

Jan van Iersel

Theo Kamps PM

Harm Kloosterboer

Jan Kruit PM

Bart van der Laan

Martin Liefink

Jan Loggers

Hans de Vries

Kees van Wingerden

Participatieproject

■ *Betrokken Doetinchem*

Toon Gasseling

Bert Lamers



Agenda 2010-2011

- 15 september 2010 18.00 uur *Taphap*
- 6 oktober 2010 20.00 uur *Clubavond met We Serve commissies*
- 20 oktober 2010 18.00 uur *Taphap*
- 3 november 2010 20.00 uur *Voortgang toekomstdebat Lionsclub*
- 17 november 2010 18.00 uur *Taphap*
- 1 december 2010 20.00 uur *Ondernemende vrouwen*
- 15 december 2010 18.00 uur *Taphap*
- 18 december 2010 20.00 uur *Een stem voor een kind* 
- 29 december 2010 20.00 uur *Eindejaars borrel* 
- 15 januari 2011 15.00 uur *Nieuwjaarsreceptie* 
- 19 januari 2011 18:00 uur *Taphap*
- 2 februari 2011 20.00 uur *Clubavond met We Serve commissies*
- 16 februari 2011 18.00 uur *Taphap*
- 2 maart 2011 20.30 uur *Benefietfestival in tent met Service Clubs* 
- 16 maart 2011 18.00 uur *Taphap*
- 30 maart 2011 20.00 uur *Stichting DOS 20 jaar* 
- 6 april 2011 20.00 uur *Muziek/Theater Workshop*
- 20 april 2011 18.00 uur *Taphap*
- 11 mei 2011 20.00 uur *Clubavond met We Serve commissies*
- 18 mei 2011 18.00 uur *Taphap*
- 21 Mei 2011 15.00 uur *Uitstapje met Dorsten* 
- 1 juni 2011 20.00 uur *Duurzaam ondernemen - de sociale bakker*
- 15 juni 2011 18.00 uur *Taphap*
- 29 juni 2011 18.00 uur *Bestuursoverdracht* 
-