



Bulletin 215

JAARGANG 24 / april 2005

2004 / 2005

Bestuur

President	Koos Kuiper
Oud President	Henk Drost
1 ^e Vice President	Bert Lamers
2 ^e Vice President	Tom Jacobs
Secretaris	Henk Breuker
Penningmeester	Martin Liefink

Secretariaat: Henk Breuker,
Lebuïnusstraat 23,
7009 MV Doetinchem
Telefoon 0314 - 343056
mobiel 06 – 22376774
Fax 0314 – 354697
E-mail: Doetinchem@lions.nl
Website: www.Lions.nl/Doetinchem
Digitaal ledenboek: www.lions.nl/lolas
Bankrekening ABN-AMRO : 66.03.11.232
(Postrekening van de bank: 824200)

Bijeenkomsten

Iedere maand: 1^e woensdag 20.00 uur Vergadering
3^e woensdag 18.00 uur Taphap
5^e woensdag 18.00 uur Taphap met L.L.L.

Plaats: **Gasterije De Heereboer,
Oude Doetinchemseweg 42
Zeddam
telefoon 0314 – 651940
telefax 0314 – 652488
e-mail info@deheereboer.nl**

Bij verhindering voor de vergadering **Altijd** bij de secretaris afmelden.
Bij verhindering voor de taphap **Altijd** dinsdag vóór 20.00 uur bij Gasterije De Heereboer afmelden.
Voor de 5^e woensdag **Altijd** opgave bij Gasterije De Heereboer tussen 12.00 en 17.00 uur.

Pres(s)praat april 2005.

Nadat we even mochten proeven aan de wat meer zonnige zomerse dagen die we nog mogen verwachten is het op dit moment vanachter mijn bureau beziend, naargeestig weer en mijn motto is “beter geen weer dan slecht weer”.

Daarbij besef ik dat mijn stemming zich, om voor mij niet goed verklaarbare redenen, eveneens in een sfeer bevindt van “het glas is half leeg”.

In de loop van de dag vraagt ietsje zich af of ik wellicht wat last heb van spanningen vanwege het duel die avond tussen de Graafschap en RKC. Van de uitslag hangt veel af omdat we nog steeds met een beetje pech rechtstreeks kunnen degraderen. Dat verdienen de jongens misschien dan wel vanwege hun wanprestatie op gezette tijden, maar het trouwe publiek uit de Achterhoek verdient ere-divisievoetbal.

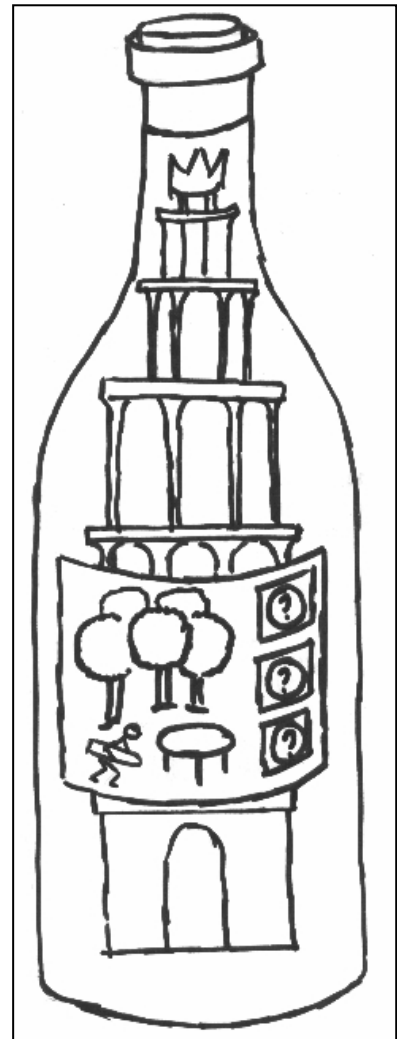
Aangezien ietsje waarschijnlijk gelijk heeft, besluit ik mijn stemming om te gooien en wordt het uiteindelijk toch nog een aardige dag.

Terugblikkend stel ik vast dat we kunnen terugzien op een interessant bezoek aan bakkerij Wiltink. In de door Wiltink gegeven toelichting over brood en brood bakken zaten

ook nog wel aardige tips over het bewaren en verpakken van brood. Een aantal daarvan hebben wij inmiddels in praktijk gebracht.

De grote belangstelling voor deze middag en avond werd nog groter toen we allemaal verzameld waren in het Borghuiscafe, om daar te genieten van goede muziek en een voortreffelijk buffet, waar met liefde aan is gewerkt. Er is derhalve geen enkele reden om niet regelmatig iets te organiseren waarin ook het Borghuis een functie voor ons vervult.

Ook is het plezierig te vernemen dat velen van u de bijdrage van de heer Moorman over de activiteiten van het Plattelandshuis in de Achterhoek tijdens onze laatste vergadering bijzonder hebben gewaardeerd. Het blijkt toch dat er – soms achter de schermen – veel gedaan wordt om creatief om te gaan met de uitdagingen die er in onze streek liggen om de transformatie van een dominante agrarische structuur naar alternatieve invullingen goed gestalte te geven.



Tenslotte wil ik graag op deze plaats de Wereldwinkel feliciteren met het 25-jarig jubileum en laten we hopen dat met een beetje hulp ook van onze kant de hieraan te schenken feestelijke aandacht positief zal uitpakken voor iedereen.

Met Lionsgroet

Koos Kuiper.

Verslag bijeenkomst 6 april 2005

De president kan 28 Lions verwelkomen, hetgeen een attendance oplevert van 63%.



Hij geeft het woord aan Jurjen Moorman, die ons vertelt over de activiteiten van het Plattelandshuis. In deze organisatie werken overheden, bedrijfsleven, regionale kenniscentra en maatschappelijke organisaties samen aan een duurzame ontwikkeling op het platteland in

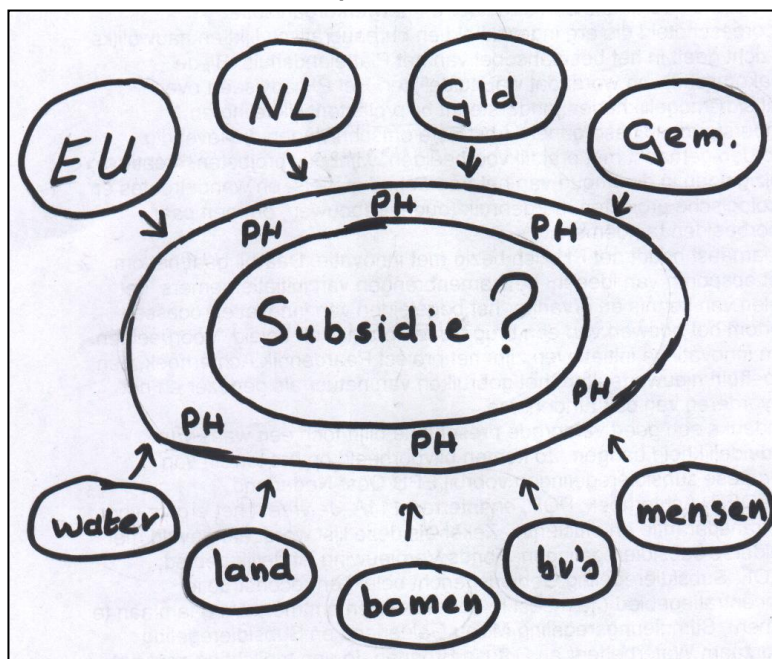
Achterhoek en Liemers. Onder het motto “Samen werken aan een sterk platteland” wordt ons een structuur en netwerkorganisatie voorgeschoteld die erg ingewikkeld en bureaucratisch lijkt en nauwelijks inzicht geeft in het bestaansdoel van het Plattelandshuis. Bij de taakomschrijving wordt dat wat duidelijker. Het PH adviseert over subsidiemogelijkheden, ondersteunt bij projectontwikkeling en ondersteunt adviesorganen. Abstracte omschrijvingen die levendig worden gemaakt met praktijkvoorbeelden: wijnbouwprojecten, creatieve wijzigingen in de inhoud van het boerenbedrijf, fiets- en wandelroutes en ecologische projecten, hergebruik (oude) gebouwen, om een paar voorbeelden te noemen.

Daarnaast houdt het PH zich bezig met innovatie. Daarbij gaat het om het opsporen van ideeën, het samenbrengen van initiatiefnemers, het delen van kennis en ervaring, het begeleiden van innovatieprocessen

kortom het bouwen van een brug tussen praktijk en beleid. Voorbeelden van innovatieve initiatieven zijn: het project Paardenrijk Achterhoek, een proeftuin nieuwe teelten, het gebruiken van natuur als genezer en het bevorderen van cultuurtoerisme.

Ondanks een goed verzorgde presentatie blijft toch een waas van onduidelijkheid hangen. Zo komen bijvoorbeeld op het terrein van Europese subsidieregelingen voorbij EPD Oost-Nederland, LEADER+Achterhoek, POP, en Interreg 111A. Je vreest het ergste voor de transparantie en efficiëntie. Zeker als deze lijst wordt aangevuld met Gelderse subsidieregelingen: Fonds Vernieuwing landelijk gebied, SEOF, Subsidieregeling Gebiedsgericht beleid en reconstructie concentratiegebied (je moest je doodschamen om met zo'n naam aan te komen), Stimuleringsregeling Milieu Gelderland en Subsidieregeling Duurzaam Waterbeheer en Diffuse Bronnen. In een toelichting zegt het PH zelf: "Het is niet gemakkelijk om zo maar te zeggen of u in aanmerking komt voor een bepaalde subsidieregeling." Maar gelukkig: "Medewerkers van PH helpen u graag om uit te zoeken onder welke voorwaarden uw projectidee kan worden ingediend."

Klinkt wellicht allemaal wat cynisch. Maar daarnaast moet gezegd worden dat er ook goede en leuke projecten zijn ontstaan mede door toedoen van het PH. Het aanleggen van 500 meter vlechthekken o.a. in Bronckhorst, de restauratie van de Staring theekoepel, een warme stal door snoeihout in Baak, een nieuwe zomp op de Berkel, kaas van buffelmelk of een Traproute in Zelhem.



Prachtig allemaal. Maar toch kriebelt het als in het colofon van het verzorgd uitgegeven huisorgaan uitdrukkelijk vermeld staat: "De uitgave van dit blad is medegefinancierd door de Europese Unie, het Rijk en de provincie Gelderland." Kennelijk toch de core-business van het PH.

Hoe je er ook tegen aan kijkt, het was een

boeiende kennismaking met een instelling die voor de meeste Lions een grote onbekende was. Terecht dat Jurjen Moorman hiervoor dank en wijn ontving uit handen van de president.

Na de pauze komen in het huishoudelijk deel de volgende punten aan de orde:

- Bert Lamers ontvangt een chevron voor zijn 10-jarig lidmaatschap.
- De ingekomen stukken gaan rond.
- Na enige discussie wordt afgesproken dat het bestuur het mandaat krijgt om in voorkomende gevallen zonder ruggespraak met de leden ten hoogste 3x per jaar een subsidie mag verstrekken van maximaal € 500.
- Het Brewinc-regattaproject wordt geïntroduceerd door Theo Soontiëns. Het project valt in goede aarde. Afgesproken wordt dat hier in juni op wordt teruggekomen.
- De leden van de uitbreidingscommissie LC Montferland/Emmerich i.o geven een overzicht van de stand van zaken. De leden van de te vormen keygroup zijn uitgenodigd om de taphap op 18 mei bij te wonen.
- De activiteitencommissie vraagt aandacht voor het jaarlijkse uitje dat dit jaar zal plaatsvinden op 2 juli, samen met onze jumelagepartner LC Dorsten. Ook wordt hulp gevraagd voor het jubileum van de Wereldwinkel op 15 mei.
- De jumelagecommissie organiseert op 13 mei een jeugd uitwisselingsdag Doetinchem-Dorsten. Daarnaast zijn wij uitgenodigd voor de Duitse pendant van de haardvuurbijeenkomst, de Kaminabend. Binnenkort zullen enkele Duitse Lions een taphap bezoeken. Uit het jumelagefonds is een bedrag van € 1500 geschonken voor de hulp aan tsunami slachtoffers in Indië.

In de rondvraag trekt Bart-Jaap het boetekleed aan wegens het niet uitreiken van de hoofdprijs voor de oplossing van zijn rebus in een vorig bulletin. Het zal dit weldra goed maken met de enige inzender van een oplossing.

Daarna is het laatste woord aan taitwister Chris die natuurlijk aandacht besteed aan het heengaan van de paus, zich verder zorgen maakt over de pensioenen en en passant constateert dat slechts zeer weinigen tot hun 65^{ste} doorwerken, via roofvogels op subsidie regeling uitkomt om via een merkwaardige gedachten sprong bij een paardenclub en daarmee in ieder geval wel de lachers op zijn hand krijgt.

De secretaris.

The Cradle of Civilisation.

Nauwelijks is de boekenweek voorbij of wij zitten alweer in de maand van de Filosofie. Thema van dit jaar: "Overvloed en Onbehagen", ontleend aan het gelijknamige boek dat Simon Schama in 1987 schreef over Cultuur in de Gouden Eeuw. Maar volgens de filosoof Kinneging nog steeds een actueel thema: "De mens is in wezen nog steeds wat hij in de Oudheid en de Middeleeuwen was". En met die mens is het vandaag de dag slecht gesteld. Om Nietzsche te citeren: "(Het zijn) Mensen die louter en alleen leven om te produceren en te consumeren. En daarin hun zogenaamde uniciteit vinden." Vooral filosofen zijn pessimistisch gestemd over het huidige tijdsgewricht. De oorlog in Irak en de westerse houding tegenover de Islam, het doordenderende mondiale kapitalisme, het ongebreidelde westerse hedonisme, het onvermogen na de ontkerkelijking een nieuwe moraliteit te vinden en de infantilisering van de markt geven daar voeding aan. Meest somber is wel de Sloveense filosoof Žižek: "De consumptiemaatschappij is niets meer dan een comateuze, routineuze herhaling van kopen en verbruiken in een wereld zonder passie of politiek."

Wat was het heerlijk om weg van deze somberte onlangs rond te reizen in een land dat beschouwd kan worden als "een bakermat van beschavingen", zoals het moderne Syrië zich graag afficheert. En niet geheel ten onrechte.

Het was verstandig ons vooraf nog weer eens goed in te lezen in de geschiedenis van het Midden-Oosten, met als voordeel een heel wat genuanceerder kijk op het o.a. het Israëliësch/Palestijns conflict. Erg veel weet de doorsnee burger daar waarschijnlijk niet vanaf.

En evenzeer verstandig was het om niet met een westerse, christelijke blik naar het Midden-Oosten te kijken ("God is a latecomer in the history of religion", aldus de godsdienstwetenschapper G. vd. Leeuw), maar alles zo objectief mogelijk te ervaren en op je in te laten werken.

Dan pas kan je opgaan in de totaal andere wereld van het Midden-Oosten, om bijvoorbeeld te genieten van een piepklein kleitabje in het nationaal museum van Damascus met het allereerste alfabet ooit, het Ugaritisch. Het ligt ten grondslag aan het Fenicische, Griekse en dus ook ons eigen alfabet. Kenmerkend daarbij dat in tegenstelling tot het tot dan geldende Babylonische spijkerschrift geen pictogrammen meer werden gebruikt die hele woorden weergaven, maar losse tekens, of om je zonder vooroordeel onder te dompelen in de soeken van Damascus of Aleppo. Kilometers lange, smalle, veelal overdekte marktstraten met een markante kruidengeur en honderden onmogelijk klein ogende winkeltjes, waarvan je nauwelijks begrijpt hoe daar een inkomen uit te halen is,

tenzij je daar gewoon naar vraagt: “Ach, soms verkopen wij voor \$ 300 per dag, soms \$ 3. Het gaat zoals het gaat.” Maar ondertussen wel proberen jou een oor aan te naaien met het spel van bieden en loven, waar zij veel meer bedreven in zijn dan wij. (Want voor de ketting die Gus kocht voor € 50 in plaats van de gevraagde € 200 is waarschijnlijk nog zeker twee keer te veel betaald. Maar zij leerde snel, want voor 2 shawls die zij later in Palmyra kocht betaalde zij zelfs in Syrische ogen bitter weinig.) Er de gekte te ondergaan van duizenden mensen die rondlopen soms met de meest vreemde voertuigen en schreeuwend de indruk wekkend haast te hebben, maar waar die haast vooral gericht lijkt op de eerstvolgende kop thee, of om verwonderd rond te kijken in de indrukwekkende Omayadenmoskee in de hoofdstad. Na Mekka, Medina en Jeruzalem het 4^e

meest eerbiedwaardige gebedshuis van de Islam. Natuurlijk moeten vrouwen zich bedekt tooien middels een klaar hangende robe, maar eenmaal binnen is de sfeer evenzeer gewijd als chaotisch: mannen en vrouwen min of meer gescheiden, sommigen biddend, anderen slapend, extatische aanrakingen van de



schrijn waarin het hoofd van Johannes de Doper wordt bewaard, imams die zangerig lesgeven aan jonge mannen waarvan je hoopt dat ze geen fundamentalisten zullen worden, want daarvan bestaan er al te veel in zowel de islamitische als de christelijke wereld, en daar tussendoor toeristen die niet schromen foto's te nemen,

of om je te verbazen in een winkelstraat in Hama, waar vrijwel geheel gesluiserde vrouwen druk kwekkend staan te delibereren over de keus van fel gekleurde lingerie die een koopman gewoon op de grond heeft uitgestald, een tafereel dat ik graag op foto had vastgelegd, maar dat toch niet aandurfde,

of om stil te worden bij een bezoek aan een kerk in Ma'lula, één van de vier dorpen waar ook nu nog Aramees wordt gesproken, de taal uit de tijd van Jezus en sinds vorig jaar ook van The Passion of the Christ, en een voorganger ons verwelkomde met een indrukwekkend gezongen gebed,

of om stil te staan in de rechte straat in Damascus en je te herinneren dat ooit hier Saulus, die het licht verloren had toen hij als heiden naar deze stad kwam en Ananias de goddelijke opdracht kreeg hem te gaan opzoeken (Handelingen 9 vers 11: “Sta op en ga naar de straat die de Rechte heet, en vraag ten huize van Judas naar iemand uit Tarsus, genaamd Saulus...”) of even verder bij het bezoek aan de kapel van Ananias waar dit hele verhaal prachtig is afgebeeld, of nog even verder in de kapel van Paulus in de poort Bab Kisan, waardoor hij nog maar net ontsnapte aan de Joden die hem niet vertrouwden en hem wilde doden. Het raam van waaruit hij in een mand gezeten omlaag gelaten werd is er nog (Zie Handelingen 9: 25 “doch zijn discipelen namen hem en lieten hem des nachts in een mand over de muur zakken.),

of om te genieten van de opgravingen in Palmyra, die je terug brengen in de Grieks-Romeinse cultuur met een indrukwekkende Beltempel een prachtig gerestaureerd theater, de merkwaardige graven in torenvorm waar rijke families wel zeshoog begraven werden en het personeel traditionele onder de grond werd gestopt, hoe anders dan de tombe van Fatima, de dochter van de profeet Mohammed zelf op een begraafplaats in Damascus,

of om kennis te maken, voor zover taal dat toelaat, met de overal vriendelijke bevolking, die nieuwsgierig is en je met van alles en nog wat wil helpen,

of je te verbazen over de restanten van de basilieken ten noorden van Aleppo die gebouwd zijn rond de pilaar waar de beroemde Simon de pilaarheilige zoveel jaar op heeft doorgebracht, waar weinig mensen tot mijn verbazing de geschiedenis van kenden en anderen soms vaag zich het schilderij van Carel Willink herinnerden,

of verwonderd te raken over de omvang van het kruisridderkasteel Krak des Chevalier waar achtereenvolgens Koerden, hospitaalridders en Arabieren belegeringen hebben uitgevoerd en desondanks vrijwel geen schoten zijn gelost,

of stil te worden in een Armeense kerk



waar een steen herinnert aan de volkerenmoord die aan het eind van het Ottomaanse rijk heeft plaatsgevonden en die vandaag de dag nog een rol speelt bij de mogelijke toelating van Turkije tot de EU,

of de Armeense wijk in Aleppo, de taxichaos in de grote steden, de bedoeïenententen, de mansafmaaltijd, de waterraderen in Hama die alleen nog maar voor de toeristen kraken, enz, enz.

Wat een genot om zoveel indrukken, beelden en herinneringen te kunnen ondergaan. Een verrijkende ervaring noemen wij dat dan. Wat het alleen kan zijn als je er iets mee doet. Door gewoon eens stil te staan bij de ratrace tot waar veel van het westerse leven is verworden. Oppervlakkig activisme om het gebrek aan diepgang te compenseren. Hoe vaak hebben wij nog tijd voor onszelf, voor elkaar? Van Herman van Veen's "Opzij, opzij, opzij," hebben wij niet echt veel geleerd, evenmin als van Kundera's "The unbearable lightness of being". En misschien moeten wij toch eens serieus aandacht besteden aan de oude Kuitert, die als ruim 80-jarige zijn gedegen gereformeerde godsbeeld inruilt voor de veel existentiëlere en meer humanistische vraag: "Abel, waar is uw broeder?". Klinkt wat filosofisch ? Wat voor maand was het ook al weer?

Henk Breuker.

Nieuws uit de Activiteitencommissie

Zoals in het Lionsbulletin van oktober vorig jaar reeds aangekondigd willen wij u proberen op de hoogte te houden wat er zoals speelt binnen de vergaderingen van de Activiteiten-commissie. Bijgaand onze vierde aflevering:

- **Evaluatie Bezoek Bakker Wiltink & Taphap Borghuis op 30 maart 2005.**

Teruggezien kan worden op een zeer geslaagde excursie naar Bakker Wiltink. Ook de taphap met dames bij het Borghuis was een succes, zowel wat betreft het fantastische wereldbuffet als het geboden entertainment. Hulde aan gastvrouw Sabine en haar crew!!!

Plezierig was ook de zeer hoge opkomst van maar liefst 72 personen!!!

De organisatie van deze middag/avond was namens de activiteitencommissie in de voortreffelijke handen van Herman van den Broek, Toon Gasseling en Ruud Wink.

- **Uitstapje voorjaar 2005**

Het jaarlijkse uitstapje zal op 2 juli a.s. plaatsvinden. Het zal bestaan uit een bezoek van het Nederlands Watermuseum in Arnhem en het Park & Villa Sonsbeek te Arnhem. De Duitse vrienden van de LC Dorsten zullen ook worden uitgenodigd.

Het volledig programma en informatie over de wijze van aanmelding ontvangt u zeer binnenkort per e-mail of per post.

- **Immateriële dienstverlening / 25 jarig jubileum Wereldwinkel Doetinchem**

Op 14 mei a.s. viert de Wereldwinkel Doetinchem haar 25 jarig bestaan. Dit wordt gevierd met tal van activiteiten op het parkeerterrein naast de Wereldwinkel op de dr. Huber Noodtplaats in Doetinchem.

Gevraagd wordt hulp bij de opbouw, assistentie tijdens de manifestatie en hulp bij de afbouw. Zie voor verdere informatie en over de wijze van aanmelding elders in dit bulletin.

- **Kleurenpalet Achterhoek**

Het Kleurenpalet Achterhoek zal op zaterdag 25 juni weer plaatsvinden. Zoals bekend zorgt LC Doetinchem dan voor de locatie Doesburg. Organisatie traditiegetrouw weer in handen van Henk Breuker die ons binnenkort nader zal informeren over de gewenste inzet van onze club.

- **De Brewinc Regatta**

De Brewinc Regatta kent zijn oorzaak in de behoefte om jaarlijks een aansprekende en positieve activiteit te organiseren waarmee het Brewinc College zich onderscheidend kan presenteren aan de bewoners van het verzorgingsgebied.

De eerste Brewinc Regatta zou voorjaar 2006 moeten plaatsvinden. Theo Soontiëns informeerde u hierover reeds in de laatste bijeenkomst. Gevraagd wordt deskundigheid van ons in de diverse werkgroepen ter voorbereiding van deze Regatta.

Zie voor verdere informatie en over de wijze van aanmelding voor de acht werkgroepen elders in dit bulletin.

Binnenkort begint de activiteitencommissie alweer met de plannen voor het komende Lionsjaar 2005/2006.

Wij doen ons best om ook dan weer interessante activiteiten voor u en succesvolle acties met u voor te bereiden.

Hans de Vries.

Een muzikale avond

Op maandag 28-02-05 zat een deel van de papillons in de gezellige woonkamer van Anneke Peerenboom te genieten van de voordracht van Arnoud Brok.



Arnoud Brok heeft een fantastische hobby: hij houdt van muziek en zang, voornamelijk opera's en operettes. Deze hobby is behoorlijk uitgegroeid en je zou kunnen zeggen dat het nu, na zijn pensionering, zijn werk is geworden. Hij draagt zijn hobby uit op diverse manieren, o.a. op huiskamerbijeenkomsten. Ook de papillons mochten hiervan genieten. Op een heel ontspannen manier bracht Arnoud ons in vervoering met zijn uitleg over stemmen. Hij legde uit dat er variaties zijn in de stemmen voor sopranen, altten, tenoren en bassen. In totaal liet hij ons 16 variaties horen. Sopraanstemmen, variërend van soubrette-coloratuur tot mezzosopraan, altstemmen (o.a. Aafje Heijnis), heldentenor tot countertenor en de bas. Bij iedere stem passend hoorden we een aria uit bekende opera's van Mozart, Rossini, Verdi enz. Tot slot een aria uit "der Waffenschmied" van Josef Greindl, gezongen door een prachtige bas. Om een opleiding tot op zo'n niveau te kunnen voltooien, zal je een goede zangstem moeten hebben. Je moet allerlei testen ondergaan, waaronder een medische zangtest. Gedurende je zangloopbaan zul je jezelf voortdurend in acht moeten nemen om zolang mogelijk je stem op hoog niveau te behouden. De keuze van bij je stem passende zangstukken en de frequentie van optredens spelen hierbij een belangrijke rol. Uiteindelijk is een zangprestatie even zwaar als een top sport prestatie!

Anneke, we hebben volop genoten van jouw gastvrije huis, waar we na afloop nog gezellig hebben nagepraat onder het genot van een hapje en drankje. Dank je wel.

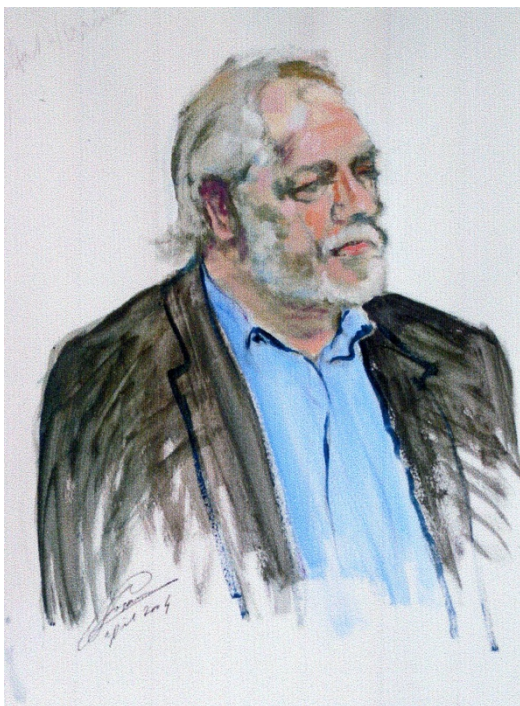
Op deze avond waren ook de smoelenboekjes beschikbaar. Op de volgende bijeenkomsten zullen deze steeds worden meegenomen, zodat ieder papillon zo spoedig mogelijk het boekje in haar bezit heeft (€2,50 per boekje).

De volgende bijeenkomsten staan gepland op 20 april (rondleiding in het bedrijf van Ruud Wink) en 26 mei (Santiago de Compostella om 19.30 uur bij Trudy Woerdeman thuis: Jan de Jagerlaan 2, Laag Keppel, tel: 0314-382440). Graag bijtijds opgave of afmelding bij:
Jannie Thijssen, tel: 0314-324876

Hascha v.d. Voo, tel: 0315-323268 of vandervoo@12move.nl
Anneke Peerenboom, tel: 0314-346096 of a.peerenboom@planet.nl
Heb je nog geen vlinderspeldje en wil je er wel graag één, laat dit dan zo spoedig mogelijk weten aan deze bovengenoemde personen, zodat we binnenkort de bestelling kunnen plaatsen.

Jannie, Hascha en Anneke

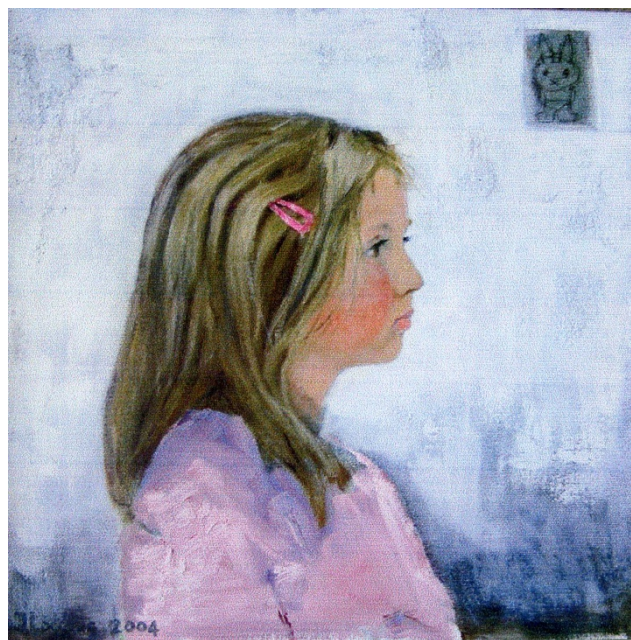
Van de Redactie



Op 16 maart vond de eerste “10 minuten van” plaats. Jan Loggers beet de spits af. Toen Jan werd gebeld, was hij, ondanks de niet al te lange voorbereidingstijd, meteen enthousiast over het idee, Bescheiden als Jan is, leek 10 minuten over hemzelf vertellen wel wat aan de lange kant. Inmiddels hebben we kunnen ervaren dat hij ons met gemak langer heeft weten te boeien. Jan’s verhaal ging over zijn huidige interesses en bezigheden, afgewisseld met een aantal gedichten uit het repertoire van o.a. Driek van Wissen, onze huidige dichter des vaderlands.

4 jaar geleden heeft Jan, zoals vele Lioncollega’s, de overgang van een druk werkzaam leven naar een leven met veel vrije tijd en natuurlijk, grote veranderingen meegemaakt. Meer tijd voor Marian, zijn zoon Ronald en dochter Ingrid en hun 5 kleinkinderen, maar ook meer tijd voor zijn hobby’s en zijn oude studievrienden.

Inmiddels lijkt het erop dat Jan net zo druk is als tijdens zijn





werkzame leven. Actief in de wedstrijdcommissie van de golfclub, oude filmpjes monteren voor de jaarclub van zijn oude studentenvereniging, voorzitter van de schilderclub, etc..

De eerste “10 minuten van” is een feit. Het is leuk en verassend om meer van iemands bezigheden en talenten te leren kennen en het geeft aanleiding tot nieuwe gespreksstof. Zo vertelden een aantal Lions dat het schilderen al sinds lange tijd een passie is van Jan en dat hij, getuige de, helaas zwart-witte, afbeeldingen, een groot talent heeft ontwikkeld op het gebied van portretten van mensen.

Tom Jacobs

Sponsor criteria

Naar aanleiding van de discussie omtrent sponsoring door het bestuur volgen hieronder de, in het verleden opgestelde criteria, en de besluiten genomen tijdens de vergadering van 6 april jl.

CRITERIA WAARAAN VERZOEKEN OM SPONSORING MOETEN VOLDOEN:

- Bij voorkeur lokale projecten waarbij vrijwel zekerheid bestaat dat het geschonken bedrag goed terecht komt.
- Bij voorkeur kleinschalige projecten of deel van projecten, waardoor de besteding van gelden goed zichtbaar is (niet “op de grote hoop”).
- Projecten begeleid, ondersteund, geïnitieerd door (een) ons bekende, vertrouwde persoon of personen.
- Goede financiële onderbouwing van het plan (desgevraagd).
- Terugkoppeling (desgevraagd).

Het bestuur heeft het mandaat tot het doen van subsidies tot maximaal € 500,-- waarbij de hiervoor gestelde criteria als uitgangspunt dienen (maximaal 3 keer per fiscal year).

Een dergelijke verstrekte subsidie zal door het bestuur worden gemeld in de eerstkomende Lions-vergadering.

Subsidievoorstellen > € 500,-- dienen door de Lions-vergadering te worden goedgekeurd.

Verslag bijeenkomst 2 maart 2005

Vandaag zijn wij uitgenodigd bij de Winkgroep aan de Edisonstraat op het besneeuwde "Industrieterrein de Huet". De president opent de vergadering en heet de 28 aanwezigen van harte welkom en dankt de Wink Groep voor haar gastvrijheid. Vanwege het omvangrijke programma (zie elders in het Bulletin) staan er slechts enkele onderwerpen op de agenda:

- Enkele binnengekomen sponsoraanvragen heeft het bestuur als volgt afgehandeld:
 - Jubileum wereldwinkel. Besloten wordt een bedrag van € 200 beschikbaar te stellen.
 - 60-Jarige herdenking bombardement Doetinchem. Wij nemen een beperkt sponsorpakket af à € 150,-.
 - Bake for life, bakkerij Wiltink. Een bedrag van € 250,- zal tijdens het bedrijfsbezoek op 28 maart aan Wiltink, worden aangeboden.Deze bedragen roepen bij Chris Geurink enkele vragen op omtrent de criteria die wij als club hebben opgesteld voor sponsoring. Elders in het Bulletin aandacht voor dit thema.
- Bert Lamers heeft vorige week een operatie ondergaan. Hij is nog herstellende, maar naar omstandigheden gaat het goed met hem.
- Hans de Vries is alweer 10 jaar Lid van onze club. Dit heuglijke feit wordt door de President, na afloop van de rondleiding herdacht door felicitaties en overhandiging van het bijbehorende speldje.

(School)boeken

Op 2 maart zijn wij te gast bij de WinkGroep. Ruud Wink en Jan Jurriëns lichten de wereld van de boekenhandel toe. Een dynamisch netwerk met vele spelers. Dit alles vindt plaats in het bedrijfsgebouw van de WinkGroep, een mooie plaats voor een interessant onderwerp: “(school)boekenhandel en de toepassing van moderne media daarbij”.

Ruud en zijn broer Jur zijn al jong in aanraking gekomen met de wereld van de boeken. Enkele oude foto's laten zien dat “Drukkerij Wink” tijdens de tweede wereldoorlog gevestigd was aan de Grutstraat en daar in het prille begin, bijna een vroegtijdig einde vond. Ten gevolge van de bombardementen werden enkele huizen aan de Grutstraat namelijk totaal verwoest. “Drukkerij Wink” blijft echter gespaard. In 1969 nemen Ruud en Jur de leiding in het bedrijf over en bouwen het uit tot een modern bedrijf dat vandaag de dag de “WinkGroep” heet. Een kantoorvakhandel, een grafisch bedrijf en een studieboekenhandel.

Naast zijn verantwoordelijkheden binnen de WinkGroep is Ruud tevens directeur van de belangenorganisatie SEB (Samenwerkende Educatieve Boekhandelaren). De totale omzet van de aangesloten leden in 2004 bedroeg maar liefst € 60 miljoen.

De boekenmarkt kan men onderverdelen in algemene, wetenschappelijke en school- en studieboeken. De algemene boekenmarkt is behoorlijk in beweging, niet alleen vanwege de onderlinge strijd tussen de verschillende marktpartijen zoals de boekenuitgevers, de boekenhandelaren en steeds vaker de supermarkten, maar ook vanwege de discussie m.b.t. de vaste boekenprijs binnen de overheid. Daarnaast heeft internet een groeiende invloed op het consumentengedrag.

Wat betreft de vaste boekenprijs lijkt het gevaar de komende jaren geweken. Anders dan in Engeland, waar het stunten met prijzen de handel miljoenen euro's heeft gekost, heeft de overheid hier besloten de vaste boekenprijs voorlopig te handhaven.



Toch kan men aan de hand van de marktcijfers die Jan toelicht niet direct zien dat er de laatste jaren grote verschuivingen hebben plaats gevonden. De meeste algemene boeken worden nog steeds via de vertrouwde boekenwinkel verkocht. Het percentage is zelfs licht stijgende. De aankoop van boeken is toch een stuk emotie. De fysieke beleving van het doorbladeren, het voelen en het direct mee kunnen nemen van een boek is blijkbaar voor veel mensen toch doorslaggevend. Ondernemers spelen daar op creatieve manieren op in. Bijvoorbeeld door de indeling in thema's of door de inrichting van een koffiehoeke etc.. Internet neemt vooralsnog met ca. 3% een bescheiden positie in maar lijkt ondanks een lichte daling in 2002 toch groeiende.

Boekenclubs verliezen daarentegen terrein. Het aantal spelers in de markt neemt de laatste jaren behoorlijk toe. Deze groei wordt volledig veroorzaakt door het toenemende aantal detaillisten.

De educatieve markt (school- en studieboeken) blijkt een markt met hele specifieke kenmerken. In tegenstelling tot de algemene en de wetenschappelijke boekenmarkt heeft de overheid besloten om hier de vaste boekenprijs wel los te laten. Naast de overheid hebben ook andere partijen, zoals uitgevers, boekenhandelaren, samenwerkende organisaties en scholen invloed op de marktwerking. De eindconsument, zijnde de scholier of eigenlijk de betalende ouder, blijkt echter nauwelijks invloed te hebben. Een machtstrijd voltrekt zich momenteel tussen de uitgeverijen en de boekenhandelaren, met als inzet: "wie heeft de klant". Hiermee wordt de school bedoeld wel te verstaan. Het SEB speelt hierbij een belangrijke rol. De hegemonie van de uitgevers loopt dan ook gevaar. De vraag is hoe kun je naast prijs en kwaliteit de school door het aanbieden van andere diensten aan je binden. Te denken valt



bijvoorbeeld aan het overnemen van de boeken bestelfunctie van de school of heel anders, het beheer van de kluisjes. De overheid, in de vorm van de Nma kijkt aandachtig mee, want de leerling mag beslist geen melkkoe worden vinden velen. Ook de ouders van

middelbare scholieren kijken waarschijnlijk aandachtig mee, want, ofschoon hun invloed ontbreekt, zijn zij tenslotte degenen die dit alles moeten financieren.

Na de presentatie krijgen we de gelegenheid om de activiteiten van de WinkGroep te bezichtigen. In meerdere groepen onder leiding van Ruud, Jur en Jur's zoon Emiel, zien we o.a. een moderne gedigitaliseerde POD-omgeving (Print on Demand). De oplettende kijker ziet zelfs ons eigen Bulletin, gebundeld en gevouwen van de machine rollen. Het vergt wel enige timing, want bij een oplage van minder dan 60 stuks is de productie slechts een kwestie van minuten. Men mag dan ook aannemen dat onze Lionsclub weliswaar een heel bekende, maar zeker geen grote klant van de WinkGroep is.

Ook het kantoormeubilair trekt bij velen de aandacht. Even proberen, zitten (of uitrusten?).

Na de bezichtiging wacht ons een hapje en een drankje en wordt er natuurlijk druk nagepraat. Na de afsluiting gaat iedereen weer voorzichtig huiswaarts, want wie niet uitkijkt loopt kans om naast de weg te belanden. Dit weer zijn we al lang niet meer gewend in Nederland.

Tom Jacobs, plaatsvervangend secretaris

De Brewinc Regatta in vogelvlucht

Op de laatste Lions bijeenkomst heeft Theo Soontiëns ons iets meer verteld over de ontwikkelingen van plannen om vanaf juni 2006 een jaarlijkse roeiwedstrijd te houden tussen de Doetinchemse scholen voor voortgezet onderwijs. Organisator van deze regatta is het Brewinc College. De Lions Club Doetinchem wil de school bij het opzetten van deze activiteit met raad en daad ondersteunen.

Rondvlucht boven het plan

- < De Brewinc Regatta kent zijn oorzaak in de behoefte om -jaarlijks- een aansprekende en positieve activiteit te organiseren waarmee het Brewinc College zich onderscheidend kan presenteren aan de bewoners van het verzorgingsgebied.
- < Gekozen is voor een ontmoeting tussen de leerlingen (en leerkrachten) van de verschillende scholen voor voortgezet onderwijs rondom een middag van roei- en andere waterwedstrijden tussen teams van de betreffende scholen.

- < Het idee van een roeiwedstrijd komt voort uit de ligging van het Brewinc College aan het water. Op die manier wordt benadrukt dat het Brewinc College gastheer is voor de andere scholen
- < Het programma op het water wordt afgewisseld met en ondersteund door een programma op het vasteland. Zo behoudt het programma tempo en dynamiek.
- < De wedstrijden op het water hebben weliswaar een competitief karakter, maar zouden meer de lach los moeten maken dan de onderlinge tegenstellingen. Daarom wordt gedacht aan roeiwedstrijden met sloepen waarin zowel snelheid als samenwerking, behendigheid en stuurmanskunst een rol spelen in het eindresultaat.
- < De waterwedstrijden zouden ook kunnen worden uitgebreid met een creatief/inventieve krachtmeting in vormen zoals we die kennen van programma's als "Fiets 'm erin" en "Tobbedansen". Een eigen variatie daarop zou het mooiste zijn.
- < Op "het Land" wordt een programma van podiumkunst, muziek en infotainment aangeboden. Bedrijven en instellingen die hun activiteiten op jongeren richten zullen geïnteresseerd zijn om duidelijk zichtbaar aanwezig te zijn op het activiteitenterrein.
- < Bij de keus voor het moment van de Brewinc Regatta moet afgewogen worden waar zij het beste zou passen op de Doetinchemse Activiteitenkalender. De Brewinc Regatta moet daarop een duidelijk herkenbare plek innemen.
- < Het idee van de Brewinc Regatta heeft een grote potentie. Elk onderdeel ervan -de Waterwedstrijden, de Ontmoeting op de Bleek en het Programma op de Wal- kan zich ontwikkelen tot een steeds uitgebreidere versie van de vorige. Deze eerste aflevering van de Regatta zal echter niet anders mogen zijn dan een vingeroefening, een broddellapje, voor elk van die elementen.
Dat betekent dat er dit jaar wel een visie moet worden ontwikkeld op wat de Brewinc Regatta op termijn zou kunnen worden, maar dat in deze eerste aflevering slechts op alle elementen de eerste stappen worden gezet. Op die manier kan de organisatie zich eerst zelf leren kennen op haar eigen kracht en de praktische problemen die we onderweg tegenkomen.

Het organiseren van de Brewinc Regatta kan het best gebeuren in werkgroepen.

De volgende werkgroepen denken we daarbij nodig te hebben

1. **Coördinatiegroep** bestaande uit een persoon uit de directie van Het Brewinc College, een (bestuurs)lid van de Lionsclub Doetinchem, en vanuit zijn functie als initiatiefnemer, Theo Soontiëns. Daarnaast, eventueel, uit elk van de werkgroepen een lid.
2. Werkgroep **Financiën**
die de financiële kaders bepaalt en zicht houdt op geldstromen. Houdt zich ook bezig met zaken als vergunningen en verzekeringen.
3. Werkgroep **Waterprogramma**
die de inhoud en vormgeving van de wedstrijden bepaalt en zorgt voor een zorgvuldige uitvoering ervan
4. Werkgroep **Walprogramma**,
die een aantrekkelijk programma van vermaak en informatie samenstelt voor de toeschouwers op de kade.
5. Werkgroep **Aankleding**
Maakt een opzet voor de aankleding van het terrein. Daarbij moet men denken aan zaken als tribune, marktkramen, toiletten en versieringen.
6. Werkgroep **PR**
Voor de communicatie binnen de eigen school, naar andere scholen en naar de media
7. Werkgroep **Logistiek**
hetgeen behelst: “vaststelling van het beleid en de uitvoering daarvan voor het verkrijgen, de terbeschikkingstelling en instandhouding van de materiële middelen en diensten die de eenheden behoeven om hun taak uit te voeren.”
8. Werkgroep **Veiligheid en Verzorging**
Zorgt voor de uitvoering van de wettelijke plichten inzake veiligheid; organiseert een informatie- en ordedienst; zorgt dat mensen in functie van een natje en droogje worden voorzien.

De opzet is om aan elk van deze werkgroepen, die uit personeelsleden van het Brewinc bestaan, een of twee Lionsleden ter **ondersteuning en advisering** toe te voegen. Aan iedereen de vraag om eens na te denken aan welk van de taakgroepen je een zinvolle bijdrage zou kunnen en willen leveren.

Theo Soontiëns



Wereldwinkel Doetinchem

25jarig jubileum Wereldwinkel Doetinchem

Graag vragen wij u aandacht voor onderstaande brief welke wij recent als activiteiten commissie van Papillon Anneke Peereboom mochten ontvangen:

Op 14 mei viert de Wereldwinkel Doetinchem haar 25-jarig bestaan. Dit wordt gevierd met tal van activiteiten op het parkeerterrein naast de wereldwinkel op de dr. Huber Noodtplaats 2 in Doetinchem. De Lions club heeft deze activiteit reeds gesponsord met €200,00, waarvoor wij natuurlijk zeer erkentelijk zijn.

Graag zou ik echter nogmaals een beroep op uw club willen doen. Ditmaal niet om geld maar om (leeuwen)kracht. Op de dag zelf moeten er 5 marktkramen met dakzeil worden opgezet en twee partytenten. Tevens is er een videorecorder met TV-toestel dat moet worden aangesloten. In de wereldwinkel werken alleen maar vrouwen en we zien erg tegen deze klus op omdat we ook daarna nog de hele dag in touw zijn. Mijn vraag is: Zouden er 3 à 4 mannen van 08.00 - 10.00 uur kunnen helpen bij het opbouwen van deze kramen en om 16.15 uur weer bij het afbreken ervan? En is het mogelijk dat we van iemand in uw club 2 partytenten kunnen lenen?

Op de dag zelf zouden we rond kunnen komen met onze eigen bezetting maar erg ruim is het niet. Als er 3 mensen van uw club beschikbaar zouden zijn om van 12.00 - 15.30 te assisteren bij ondergenoemde activiteiten zouden we dat zeer waarderen.

- de wedstrijd met de heliumballonnen (opblazen, helpen bij het invullen en bevestigen van de kaartjes, helpen bij het uitdelen vlak voor het oplaten),*
- het fabriceren van muziekinstrumentjes van stokjes, kroonkurken en lege frisdrankblikjes*
- bij de koffie/thee/frisdrank en proeverijkraam*

Ik hoop dat u positief kunt reageren op mijn vraag. We zouden er erg mee geholpen zijn.

Met vriendelijke groeten,

Anneke Peerenboom, coördinatrice jubileum activiteiten. (tel.346096)

De volgende concrete vragen namens de jubilerende Wereldwinkel Doetinchem aan u voor zaterdag 14 mei a.s.zijn:

1. Wie heeft een partytent beschikbaar voor deze dag?
2. Welke 3 à 4 heren willen helpen bij het opbouwen van de marktkramen en het aansluiten van het TV-toestel + videorecorder tussen 08.00 – 10.00 uur.
3. Welke 3 à 4 heren willen helpen bij het afbreken van de marktkramen vanaf 16.15 uur.
4. Welke 3 à 4 papillons en/of lions willen assisteren bij de jubileumactiviteiten tussen 12.00 – 15.30 uur.

Aanmelding graag direct aan Anneke Peerenboom: telefoon 0314 – 346096 of per e-mail: a.peerenboom@planet.nl

En natuurlijk een oproep aan u allen om op zaterdag 14 mei a.s. een bezoek te brengen aan de jubilerende Wereldwinkel op het parkeerterrein op de dr. Hubert Noodtplaats te Doetinchem.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw hulp/inzet/komst,
namens de activiteitencommissie,

Hans de Vries

Bakkerij Wiltink & een culinaire reis om de wereld

Op woensdag 30 maart jl. waren wij te gast bij bakkerij Wiltink. Een achterhoeks bedrijf dat in 53 jaar van een kleine bakkerijtje uitgroeide tot een industrieel bakkersbedrijf met meer dan 100 personeelsleden.

Om 16.00 uur verzamelde een groep van ongeveer 70 Papilons en Lions zich in de kantine om voorzien van gepaste kledij in 3 groepen door de productie geleid te worden. We starten bij een van de 3 volledig geautomatiseerde deegmachines. Hier worden de ingrediënten van de vele recepturen, volledig geautomatiseerd, vanuit silo's gedoseerd, geknead en vervolgens in



de gewenste grootte op een band gelegd. 24.000 bolletjes deeg per uur verlaten hier de machines om vervolgens, ca. 2 uur later, als verpakte broodjes in kratjes in de expeditieafdeling voor verzending gereed te staan. Robots nemen de deegbolletjes van de band en plaatsen ze op ovenplaten om vervolgens in rekken naar de rijs-kasten te worden gereden. Daarna volgt het bakken en vervolgens het langzaam afkoelen op een lopende band wat veruit de meeste tijd in het gehele proces in

beslag neemt. Al met al een geweldige goederenstroom met geavanceerde logistieke systemen. Silo's met bloem, gist, zout en andere ingrediënten moeten tijdig gewisseld worden. Klanten kunnen hun bestellingen per fax, telefoon of digitaal via internet



opgeven. Het gaat dan niet om honderden broden van hetzelfde soort, maar meestal om vele relatief kleine bestellingen met diverse artikelen. Vaak wijzigen klanten tot kort voor de levering de bestelling. In de expeditie staat het dan ook vol met kratjes met labels voor één van de vele supermarkten, instellingen of bedrijven die door Wiltink worden bevoorrad. De verpakkingsafdeling blijkt een lastige schakel binnen de logistieke keten te zijn. Hier wordt het logistieke artikelassortiment door de vele verschillende en veranderende verpakkingsvormen behoorlijk vergroot. Automatiseren is daarom niet makkelijk. Repeterend werk blijkt onvermijdelijk. Vanuit hun ruime diversiteit aan achtergronden beginnen de gasten mee te denken aan oplossingen. Ergonomische, technische en andersoortige suggesties worden gedaan. Door de niet alledaagse belangstelling wordt het personeel echter een beetje nerveus en begint wat foutjes te maken. Het wordt weer tijd om door te lopen naar de volgende afdeling.

In de kantine beantwoordt Bert Wiltink vragen en geeft uitgebreide toelichting op het vak van industriële bakker. Vele problemen doen zich daarbij voor. Regelgeving is, niet in de laatste plaats, een obstakel om een efficiënte bedrijfsvoering te kunnen realiseren. Wat gedacht van de plaatsten waar vóór 7.30 uur 's morgens, vanwege geluidsoverlast geen vrachtwagens mogen rijden, maar waar de klanten om 8.30 uur wel verwachten dat er weer vers brood klaar ligt? 3 extra vrachtwagens zijn er nodig vanwege dit soort beperkingen in de transportbewegingen. Levertijdvertragingen is zowat het ergste dat een bakkerij kan overkomen, want, net als bij de krant, is het product van vandaag morgen waardeloos. Stroomstoringen vormen dan ook een ernstige bedreiging, maar gelukkig komen deze in Nederland niet al te vaak voor. Ook krijgen we een aantal verassende tips omtrent het vers houden en bewaren van brood.

Bert verteld vervolgens over "Bake for Life" (www.bakeforlife.nl), een initiatief van de vrouwen van bakkers die zijn aangesloten bij "Bake Five", een bakkersorganisatie met 16 aangesloten bakkerijen. De eerste Bake for Life-bakkerij werd in 2003 geopend in Ghana. De tweede bakkerij wordt dit voorjaar geopend in Oeganda. Bake-for-Life zet



zich in om gehandicapte jongeren in ontwikkelingslanden op te leiden tot bakker, om daarna zelfstandig in hun levensonderhoud te kunnen voorzien. Bake for Life werkt samen met het Liliane Fonds, een stichting

die gehandicapte jongeren de kans geeft om te werken aan een zelfstandig bestaan, en met de Stichting Internationale Ontwikkelingssamenwerking voor de Bakkerij (STIOS).

Het opzetten en inrichten van een bakkerij kost tussen de 50.000 en 75.000 euro. Daartoe worden regelmatig inzamelingsacties, loterijen en sponsoractiviteiten georganiseerd. Ook worden oude inktcartridges ingezameld. Een fundraising-actie van een serviceclub heeft zelfs 40.000 euro opgeleverd.



Tot slot bedankt onze president voor de gastvrije ontvangst. In de hoop dat men geen 40.000 euro verwacht, overhandigt de president namens onze club een cheque van 250 euro. Toekomstige acties t.b.v. Bake for Life zijn uiteraard niet uitgesloten.

Om 18.30 uur worden wij in het Borghuis verwacht. Daar staat ons een “culinaire reis om de wereld” te wachten. Een heerlijke verzameling van vis-, vlees- en vegetarische gerechten uit vele landen en continenten.

Het Borghuis blijkt wederom borg te staan voor een geweldige sfeer en entourage, compleet met life muziek van uitstekend niveau. Alle aanwezigen, inclusief de organisatoren, Herman van de Broek, Toon Gassing en Ruud Wink, kunnen terugzien op een zeer geslaagde middag.

Tom Jacobs, plaatsvervangend secretaris

Jumelage vergadering zaterdag 19 maart in Dorsten: een impressie.

Klokslag 9.00 uur stond Henk Kouwenberg in gezelschap van Jan van Iersel bij mij voor de deur om met zijn grote Chrysler de reis te ondernemen naar Dorsten. Eerst nog Gerard Hehenkamp ophalen en daarna naar 's-Heerenbergh om Jan Kruit en Toon van Oudheusden op te pikken. Zes man sterk reden we richting Dorsten.

Over carpoolen gesproken.....

Op Henk Drost na, die wegens (ook aangename) verplichtingen in het buitenland verstek moest laten gaan, was de jumelagecommissie compleet.

Onderweg hebben we de agenda nog even doorgenomen en al pratend en discussierend waren we tegen tien in Dorsten gearriveerd.

Hoewel in het land der Germanen veelal een onbeperkte snelheidslimiet geldt, werd Henk's Chrysler toch nog op een onverwacht moment op de gevoelige plaat vastgelegd. Het bleek dat we maar 70 km/uur mochten rijden, terwijl wij "vrolijk" met een snelheid van ruim 80 km/uur richting Dorsten reden.

"Schade" om het maar eens in Duitse termen uit te drukken.



Aangekomen in Dorsten werden wij op allerhartelijkste wijze door onze Lionsvrienden ontvangen. Nee, niet direct beginnen met de agendapunten, maar wij werden eerst getrakteerd op een "reichhaltiges Frühstück" in het als

vergaderlocatie gekozen Ristorante Palazzo.

Echt iets om een goede gewoonte van te gaan maken! De sfeer was direct al uiterst gezellig en amicaal.

Vervolgens werd Jan Kruit nog eens in het zonnetje gezet omdat hij recent jarig was geweest. Nadat we hem uit volle borst hadden



toegezongen, kreeg hij uit handen van de President Joachim Katzfey een kado aangeboden. Jan was hier zichtbaar mee ingenomen.

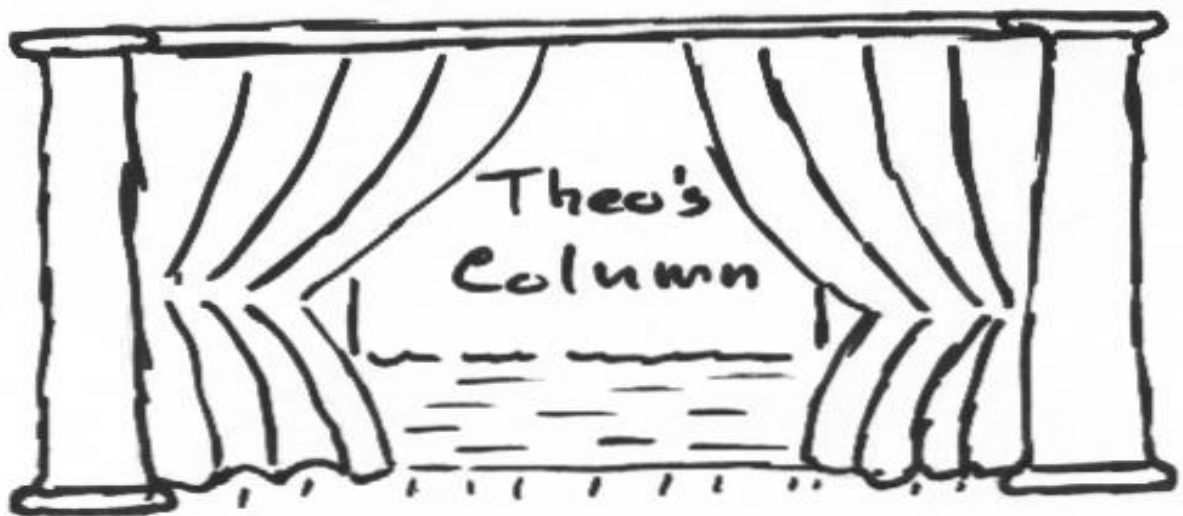
Na deze uitgebreide intro, werd gestart met het bespreken van de agendapunten. Van Duitse zijde onder leiding van Kuldeep Chhatwal. Zonder verder in te gaan op de inhoud van de onderwerpen - deze worden nog gecommuniceerd - was er sprake van constructieve en levendige discussies. Respect en begrip voor elkaars standpunten vormen hierbij de basis.

Kort na twaalf uur konden we de vergadering afsluiten. Na onze gastheren bedankt te hebben voor hun gastvrijheid, vertrokken we weer richting Montferland.

Dit keer zonder geflitst te worden.

Al met al een goede jumelagevergadering!

Marnix Jansen Venneboer



Fame

Nog een keer keek ze in de spiegel. Alles moest perfect zijn deze keer. Geen haar punt mocht verkeerd zitten. Dit was het moment waar ze naar toe geleefd had. De jaren van opoffering, training en oefening waren niet voor niets geweest. Vergeten waren al die momenten waarom ze had moeten vechten tegen het wantrouwen van haar ouders, het gegrinnik van haar vriendinnen, de minachting van de jongens die ze had moeten versmaden omdat ze wist dat niets een theatercarrière meer in de weg

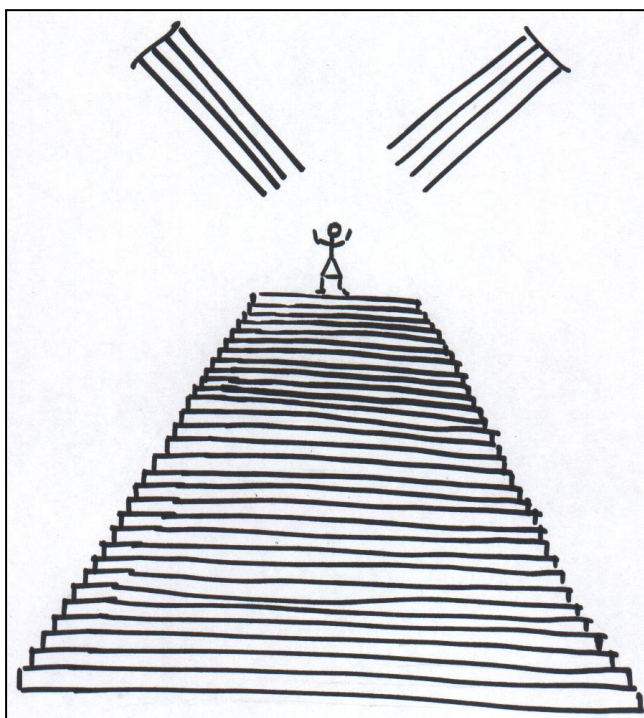
kon zitten dan verkering met de een of andere dorpsknul. Oh, ze wist dat het haar niet in dank afgenomen werd. Eerst hadden de stoerste jongens van het dorp haar geprobeerd te verleiden. Zij waren het makkelijkste af te wimpelen. Brommers en oude auto's interesseerden haar nou eenmaal niet. Daarna kwamen de pathetisch romantische types, die gedichten in haar jaszak stopten.

Een was er zelfs op een nacht op het balkon van hun huis geklommen, had een lied voor haar gezongen en had vervolgens een lelijke smak gemaakt toen bleek dat het balkon grensde aan de slaapkamer van haar ouders. Haar vader had het hem snel uitgelegd.

Bijna was ze uiteindelijk toch nog door de knieën gegaan voor Björn, een grote blonde jongen, zowat al een man, die werkte voor een Zweeds Bosbouwbedrijf die een half jaar in het dorps hotelletje logeerde. Wauw wat was hij sterk geweest. Hij had haar die ene avond die ze zichzelf toestond en waarop zich aan hem en zichzelf overgaf opgetild alsof ze een veertje was. Ze had nooit gedacht dat de eerste keer dat ze in een hotel zou slapen, het zou zijn in een van de drie hotelkamertjes van het hotel in haar dorp. Er was geen enkel risico, want ze wist dat Björn de volgende dag voorgoed terug zou gaan naar Zweden. Ook Björn zou haar niet kunnen afleiden van het pad naar de roem.

En nu was het dan zover. Meer dan 1500 toeschouwers in de zaal. Een podium van 32 meter breed en 17 meter diep. Een orkest van 53 Oost-Europese musici, tientallen figuranten, 12 top-musicalacteurs en een absolute hoofdrolspeelster: Zij!

Ze bekeek zich nog eens in de spiegel. Grappig, haar gezicht had nog



dezelfde vorm als toen ze 12 was. In feite was ze niet veel veranderd sinds die tijd. Ja, ze had borsten waar vrouwen stikjaloers op waren, billen waarmee ze de vroomste pastoor 's nachts kon laten dansen op

het kerkhof, en benen waar dan wel geen haar op wilde groeien, maar waarvan de lengte en de welvingen tot vragen in de Tweede Kamer hadden geleid.

Nog drie minuten. Vreemd, ze was niet echt zenuwachtig. Gespannen, dat wel. De juiste spanning. Het ging om de eerste 220 seconden na de ouverture.

Haar opkomst vanaf de 65 treden hoge trap, het orkest -direct vanaf het begin voluit-, haar stem, versterkt via de twee zendermicrofoons aan de beide zijden van haar gezicht, de meer dan 700 lampen die het podium in een zinderende avondgloed zouden zetten en de 12 volgspots die haar zouden begeleiden op het meanderende pad naar beneden. En dan zou het dramatische verhaal zich voor het publiek ontrollen. Over de Inca-prinses die door de verdorven hogepriester, omwille van haar liefde voor een Spaanse kapitein, ter dood werd veroordeeld, gered zou worden door de bemanning van het kleine Spaanse galjoen, maar tenslotte in de armen van haar geliefde zou sterven aan een vreemde ziekte die bene door diezelfde Spanjaarden naar het nieuwe continent was meegebracht. En alleen al de gedachte aan het door Elton John en Mick Jagger geschreven slotlied: "Inca-incubated" bezorgde haar nu al kippenvel.

Geen tijd meer. Nu zou het gebeuren. Ze stond klaar. Helemaal bovenaan achter het achterdoek. De zaallichten gingen uit. Het werd stil. Doodstil. Daar klonk de eerste gedragen toon van de panfluit. Nog 168 maten. Dan zou het haar beurt zijn. Het orkest zwol aan.

Zonder dat ze het kon zien -ze kon het horen aan het applaus van het publiek- wist ze dat het voordoek op was gegaan. Nog 40 maten. De regieassistente gaf haar een onnodig knikje.

Alsof ze niet wist wat haar te doen stond. Nu!

Bam! Licht in haar gezicht. Warmte van de lampen. Don-der-end applaus. Een golf van kleuren en vormen overspoelde haar. Links zag ze de 32 wachters, rechts de 32 jonge Inca-maagden. En beneden aan de trap wachtte de raad van hogepriesters. Nog vijftien treden, dan begon haar solo. Ze moest zorgen dat ze in de maat van de pauken bleef lopen.

Bam - bam - bam - bam. Stap voor stap. Adem onder controle. Nog 5 treden. Ze hield de dirigent vanuit een ooghoek in de gaten. Bam - bam - bam - bam. Nu!

Hoor je?! Nu! Doe nu die deur open. Ben je nou helemaal besodemieterd? We staan hier al een uur op je te wachten. Denk je dat ik die badkamer voor jou alleen heb gemaakt? Hè? En zet die verdomde muziek zachter!

Verjaardagen

In de voorbije periode zijn de volgende Lions jarig geweest:



John Brands, 9 maart
Jan Kruit, 12 maart
Tom Jacobs, 20 maart
Theo Kamps, 22 maart
Henk Dijk, 23 maart
Koos Witkop, 8 april
Han Meibergen, 12 april

Bij deze (nogmaals) van harte gefeliciteerd!

De komende periode zullen de volgende Lions hun verjaardag vieren:

Jos Niesink, 26 april
Jaap Gosses, 1 mei
Rien ter Brugge
Hans Kietselaer, 11 mei
Harm Kloosterboer 17 mei

Op speciaal verzoek van onze Photo Officer een kiekje waar hij bijzonder trots op is: een perfecte timing laat zien hoe het hoort, als er voor je gezongen wordt: uit volle borst meezingen dus.



Foto: Marnix Jansen Venneboer

Agenda 2004/2005

18 augustus 2004 18.00 uur *Barbeque bij Wil & Henk Kets*

1 september 2004 20.00 uur *Pastor de Haan over Stichting Moria.*

15 september 2004 18.00 uur *Tap Hap*

29 september 2004 18.00 uur *Tap Hap met dames (afgelast)*

6 oktober 2004 20.00 uur

20 oktober 2004 19.00 uur *Dinner for Papillons*
(*voorbereiding Lions 16.00 uur*)

3 november 2004 20.00 uur *Burgemeester van Doetinchem vertelt over plannen van Doetinchem*

17 november 2004 18.00 uur *Tap Hap*

1 december 2004 20.00 uur *Lionslid Jos Niesink stelt zich voor*

15 december 2004 18.00 uur *Tap Hap*

8 januari 2005 14.00 uur *Nieuwjaarsbijeenkomst met dames, rondleiding Panoven Zevenaar.*

19 januari 2005 18.00 uur *Tap Hap*

2 februari 2005 20.00 uur *Herhalingscursus reanimatie o.l.v. Henk Drost*

16 februari 2005 18.00 uur *Tap Hap*

2 maart 2005 20.00 uur *Ruud Wink en Jan Jurriëns vertellen over de (school)boekenhandel*

16 maart 2005 18.00 uur *Tap Hap, de 10 minuten van Jan Loggers*

30 maart 2005 18.00 uur *Tap Hap met dames in het Borghuis en bezoek bakkerij Wiltink*

6 april 2005 20.00 uur *Jurjen Moorman vertelt over het werk van het Plattelandshuis*

20 april 2005 18.00 uur *Tap Hap, Els Bouw over bestedingen van 04-04-04 opbrengst*

4 mei 2005 20.00 uur *vervalt i.v.m. dodenherdenking*

18 mei 2005 18.00 uur *Tap Hap, de 10 minuten van Jan van Iersel*

1 juni 2005 20.00 uur *nog in te vullen*

15 juni 2005 18.00 uur *Tap Hap, de 10 minuten van Aart van Silfhout*

29 juni 2005 18.00 uur *Bestuursoverdracht met Papillons ladies*