



Bulletin 214

JAARGANG 24 / maart 2005

Bestuur

President	Koos Kuiper
Oud President	Henk Drost
1 ^e Vice President	Bert Lamers
2 ^e Vice President	Tom Jacobs
Secretaris	Henk Breuker
Penningmeester	Martin Liefink

Secretariaat:

Henk Breuker,
Lebuïnusstraat 23,
7009 MV Doetinchem
Telefoon 0314 - 343056
mobiel 06 – 22376774
Fax 0314 – 354697
E-mail: Doetinchem@lions.nl
Website: www.Lions.nl/Doetinchem
Digitaal ledenboek: www.lions.nl/lolas
Bankrekening ABN-AMRO : 66.03.11.232
(Postrekening van de bank: 824200)

Bijeenkomsten

Iedere maand:

1^e woensdag 20.00 uur Vergadering
3^e woensdag 18.00 uur Taphap
5^e woensdag 18.00 uur Taphap met L.L.L.

Plaats:

**Gasterije De Heereboer,
Oude Doetinchemseweg 42
Zeddam
telefoon 0314 – 651940
telefax 0314 – 652488
e-mail info@deheereboer.nl**

Bij verhindering voor de vergadering **Altijd** bij de secretaris afmelden.
Bij verhindering voor de taphap **Altijd** dinsdag vóór 20.00 uur bij Gasterije De Heereboer afmelden.
Voor de 5^e woensdag **Altijd** opgave bij Gasterije De Heereboer tussen 12.00 en 17.00 uur.

Pres(s)praat maart 2005.

/Aangezien –zo liet Tom Jacobs mij recent weten – het de bedoeling is dat deze editie van ons Bulletin wordt gedrukt tijdens ons bezoek op 2 maart a.s. aan de Wink Groep en waarvan u dus bij lezing nu waarschijnlijk getuige bent (geweest), kunt u nu vaststellen dat dit drukproces volgens de meest recente Wink-technieken weer goed is geslaagd.

In het vorige bulletin heeft de redactie het voorstel toegelicht om een nieuwe activiteit te introduceren, met behulp waarvan we als club wat meer te weten komen over het reilen en zeilen van onze leden.

Graag maak ik van deze gelegenheid gebruik om dit initiatief te steunen.

Met name door de inmiddels bereikte omvang van onze club valt het niet altijd mee met iedereen uitgebreide contacten te onderhouden. Op deze manier krijgt iedereen de gelegenheid om af en toe iets over zichzelf naar voren te brengen.

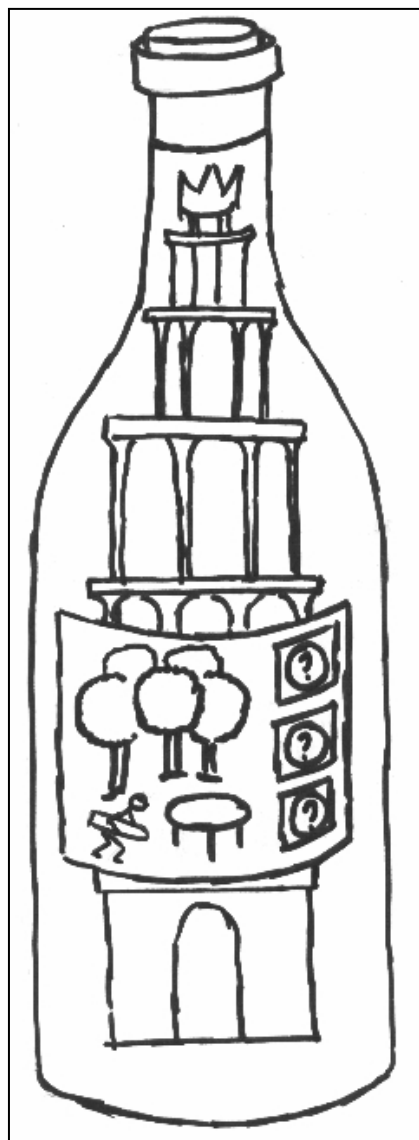
In de rubriek onverwacht leed viel mijn oog deze week op het artikel in de Gelderlander, waaruit bleek dat een medewerker van bakkerij Wiltink tijdens het bakproces is overleden in een machine. Binnenkort brengen wij een bezoek aan dit bedrijf. Mogelijk dat we dan wat meer over de achtergronden kunnen vernemen. Dit soort ongelukken komt gelukkig niet vaak voor, maar alles moet gericht zijn op het voorkomen ervan.

In verband met griep ben ik een paar dagen aan huis gekluisterd. Tijdens dit soort gedwongen rustperiodes heb je tijd om een beetje na te denken over allerlei dingen en wat te ontkomen aan de waan van de dag. Best wel eens goed om wat rust te nemen en terug te blikken. Daarbij kreeg ik van Ietsje het mooie boek De Da Vinci Code.

Al met al hoop ik er woensdag wel weer bij te kunnen zijn.

Met Lionsgroet

Koos Kuiper.



Uit het archief (3)

/



In december 1960 is de Lionsclub Doetinchem bijna 1 jaar oud. Kennelijk heeft de club in dat jaar al snel gemerkt dat het niet eenvoudig is om als club goed te functioneren. De redactie van Het Doetinchems Leeuwkje maakt daar in exemplaar 6 als volgt melding van:

Attention en clubgeest

Op de lunch van 20 december j.l. waar zeven Lions aanwezig waren, heeft Lion Jansen zijn hart gelucht in een kleine terugblik op 1960.

Deze balans had als weinig bemoedigend resultaat

- *dat de attention matig is;*
- *de activiteiten vrijwel nihil zijn;*
- *de clubgeest weinig bemoedigend is;*
- *en de wil tot medewerking aan ons blaadje zeer klein is.*

Niemand - volgens Lion Jansen - heeft het recht op één dezer punten een ander ook maar iets te verwijten. Alleen - weer volgens Jansen - indien elk lid de hand in eigen boezem steekt en zichzelf voorneemt er iets van te maken, zal er in 1961 wellicht iets van terecht kunnen komen.

Of dat zal lukken is dan natuurlijk nog maar de vraag. Een goed programma kan daar wellicht bij helpen. Voor het eerste halfjaar van 1961 staat op de rol:

6 januari: Lezing Lion Bruininkweerd. Enige grepen uit de architectuur en wat daarmee verband houdt.

(Een nieuwjaarbijeenkomst bestond toen kennelijk nog niet)

3 februari: *Lezing Lion Ouwersloot over moderne verwarmingstechnieken.*

3 maart: *Lezing Lion v.d. Staay over de gedistilleerdbranche*

7 april: *Lezing Lion Troost over de tandartspraktijk.*

5 mei: *Lezing Lion Bax over het notariaat.*

(Er werd dus gewoon vergaderd op bevrijdingsdag)

2 juni: *Lezing Lion van Dijk over de U.L.O-school*

Tot nu toe werden de lunchbijeenkomsten gehouden op iedere 3^e vrijdag van de maand om 12.00 uur. Dat blijkt toch niet zo'n gelukkig moment te zijn. Uitgave 7 van het clubblad opent dan ook met de volgende mededeling:

De lunchbijeenkomst is voortaan op de 3^e woensdag om 18 uur.

Ook penningmeester Planten laat zijn licht schijnen over het eerste clubjaar:

Schreef ik in ons eerste nummer van januari 1960 dat een contributie van f. 40,= wel aan de krappe kant zou blijken te zijn, inderdaad bleek al spoedig dat dit te weinig was en dus werd met ingang van 1 juli 1960 een minimumbijdrage gevraagd van f. 30,= per halfjaar. Met dit contributiebedrag kunnen wij rondkomen, doch ruimte blijft er niet over.

(.....)

Een prettig geluid kunnen we laten horen (let op de pluralis majestatis) omtrent de kosten van de charternight. Hiervan bleek de begroting dusdanig scherp te zijn opgesteld, dat er geen tekort kwam en deze avond een saldo'tje overliet van f. 18,23. Er zijn wel penningmeesters die omtrent dit punt een somberder geluid hebben moeten laten horen.

In het tweede bestaansjaar worden de eerste activiteiten ontplooid:

1 Boekenactie voor bejaarden. *Het is de bedoeling dat alle lions van onze club uit hun eigen boekenkast en bij vrienden en kennissen een zo groot mogelijk aantal boeken bijebrengen. Het is uiteraard de bedoeling dat de boeken goed en (jawel, het staat er echt) leesbaar zijn.*

2 Jeugdboekenactie Paramaribo, Suriname. *De leeraren in onze club hebben op zich genomen aan het tekort aan Nederlandse jeugdboeken in Suriname tegemoet te komen. Zij zullen trachten aldus aan de noodkreet van de Lionsclub Paramaribo gehoor te geven. We moeten het niet aan genoemde drie Lions (van Dijk, Meuleman en van der Steeg) overlaten: ieder die jeugdboeken te missen heeft, voege ze bij de boeken van activity no.1: de organisatoren zoeken het dan wel uit.*

3 Clubblad-Autorallye-activity. *(organisatie Lions Heezen en Rijnberk) Tezamen met de advertentieopbrengst van het clubblad en een*

activity in het najaar hopen de organisatoren een aardig bedrag op tafel te brengen, dat op 31 december (wat een merkwaardige datum) voor een nog bekend te maken doel zal worden aangeboden. Er wordt op gerekend dat alle Lions van Doetinchem (die club is inmiddels opgericht met LCD als sponsor, daarover meer in het volgende bulletin) en een belangrijk aantal van Arnhem, Apeldoorn en Zwolle zullen meedoen aan de rallye in mei.

Inleggeld f. 10,= per equipe. Aansluitend zal een gezellig samenzijn worden gehouden. Aanbeveling is overbodig.

Zo te zien begint de club (misschien nog wat voorzichtig) inderdaad actief te worden.

HB.

Tijd voor lezen

Het is al weer een tijdje geleden dat tijdens een taphap het onderwerp geschiedenis aan de orde kwam. Aanleiding was een opmerking over de slechte kwaliteit van het geschiedenis onderwijs heden ten dage.

Het toeval wilde dat ik kort daarvoor "De last van veel geluk" van Van Deursen, een boek over de geschiedenis van Nederland van 1555 tot 1702, had gelezen en dus kon ik moeiteloos vertellen over de Acte van Verlathinge uit 1581, de rol van Leicester, het 12-jarig bestand, Arminius en Gomarus om maar wat onderwerpen te noemen. In het land der blinden.... Maar dan had ik toch buiten de waard gerekend, want Henk Kets bleek over een geweldige historische kennis te beschikken. Met het grootste gemak wist hij de overige Lions uit te leggen wat dat allemaal was.

Ik zou dat allang vergeten zijn, ware het niet dat het Ruud Wink een aardig idee leek om het bulletin tijdens de maartvergadering te laten drukken. Er moet dan wel iets inkomen.

Toen schoot mij te binnen dat wij aan de vooravond staan van een bijzondere boekenweek. Het motto dit jaar is "Spiegel van de lage landen" en dus staat onze eigen geschiedenis vanaf 9 maart 11 dagen lang in die week centraal. Een ideale gelegenheid dus om enig achterstallig onderhoud te plegen aan verloren gegane historische kennis. Een paar tips.

Het aardige van de boekenweek is dat iedere dag een ander thema centraal staat. Op de tweede dag zijn dat biografieën. Actueel is

natuurlijk de biografie die onlangs over Jan Campert is verschenen, maar de 18 doden kunnen beter even met rust worden gelaten. Gerrit Achterberg heeft ook een mooie biografie gekregen, maar die heeft ooit zijn hospita vermoord. Dus voortaan toch maar werk en persoon scheiden, zodat de 18 doden gewoon weer tot leven kunnen worden gewekt? Theo Kamps zou nog steeds iets over Multatuli vertellen, dus die biografie komt ook niet ter aanbeveling in aanmerking. Dan maar terugvallen op Japin met zijn "De zwarte met het witte hart". Weliswaar wat ouder, maar wel in goedkope editie verkrijgbaar.

De derde dag staat in het teken van Politiek en Burgers. In aanmerking voor deze dag komt "Tegen de decadentie" van Paul Cliteur, die laat zien hoe zinvol het is om het kwaad recht in de ogen te kijken en daarmee het gevaar dat ons land bedreigt tot staan te brengen. Zou ook een mooie discussieavond in onze club op kunnen leveren.

Vervolgens zijn Kunst en Architectuur aan de beurt. Ter voorbereiding op het jaar van Bert Lamers zouden wij misschien het boekje "Gids voor de moderne architectuur in Nederland" kunnen aanschaffen. Niet goedkoop, maar wel prachtig uitgegeven.

Zondag 13 maart is het thema Ode aan de doden. Mijn keus valt op "Menno ter Braak, 1902-1940" een boek over de merkwaardige polemist die kort na het Rotterdamse bombardement zelfmoord pleegde. Maar ook het prachtige boek van Frits van Oostrom "Maerlants Wereld" scoort op deze dag hoog.

De volgende dag staan de Oranjes centraal. Veel heb ik daar niet mee. Bernard valt af. Instructief is wel het biografisch woordenboek Oranje-Nassau van Reinaldis van Ditshuizen. Niet minder dan 276 lemma's maken het mogelijk verdwenen kennis snel even op te frissen.

15 maart staat in het teken van Handel en Arbeid. Die dag zal ik zeker kopen "Nieuw Amsterdam". Daarin wordt de rol van ons land beschreven in de begintijd van New York. Leuk om te weten als wij daar in augustus weer eens rondlopen.

Op de dag van de maart-taphap gaat het over de Gouden Eeuw. "Overvloed en Onbehagen" van Simon Schama ligt voor de kopershand. Alhoewel, ergens in de 80er jaren heb ik eens mee aan de hand van dit boek een verhaal gehouden over eetgewoonten in de Gouden Eeuw, dus een deel is al bekend. Dan toch maar terugvallen op "Ooggetuigen van de Gouden Eeuw" bezorgd door René van Stipriaan. Er is een nieuwe editie voor € 12,50, bovendien nu met illustraties. Een prima instant geschiedenisles met als voordeel dat je gewoon weer kunt meepraten in historische gesprekken.

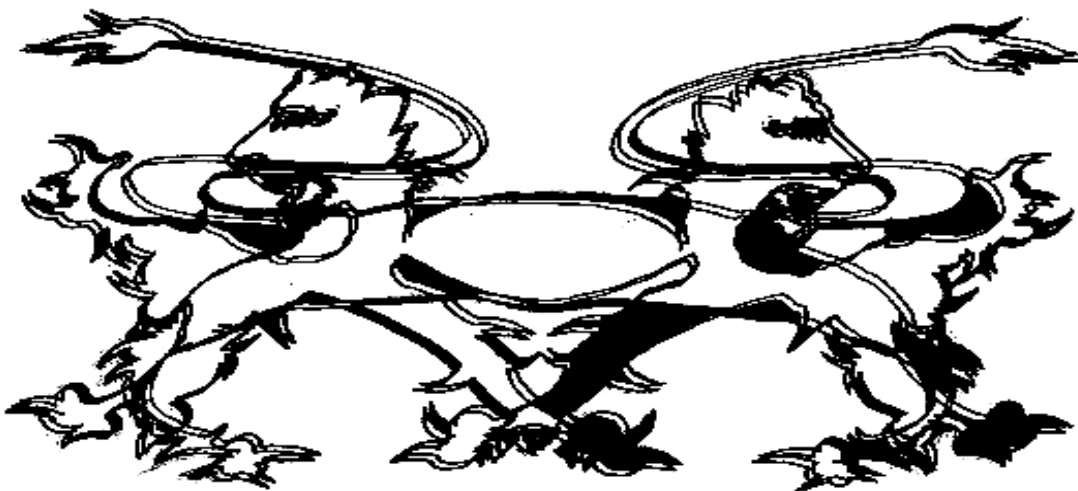
Nederlands-Indië staat geprogrammeerd voor 18 maart. Keus genoeg. Mijn favorieten "Het Oostindisch kampsyndroom" van Kousbroek, natuurlijk de Max Havelaar – en ga snel eens kijken in het pittoreske

Multatuli-museum, gevestigd in het geboortehuis van Eduard Douwes dekker in Amsterdam - en de boeken van Hella Haasse (Oeroeg is best leuk om nog eens te lezen) en van Adriaan van Dis en dan vooral "Indische duinen". En in het lichtere genre is daar nog altijd Yvonne Keuls.

De dag van de vaderlandse verzen sla ik over. Ons Lionsrepertoire is daarvoor te beperkt. De laatste dag staan Stad, streek en dorp centraal. Voor mij betekent dat ophalen van deel II-2 van "De geschiedenis van Amsterdam". Ligt nu al klaar, maar moet toch goed zijn voor een paar boekenweekgeschenken van Wolkers, zodat beide dochters daar traditioneel van worden voorzien. Maar om dichter bij huis te blijven is "De Gelderse geschiedenis in meer dan 100 verhalen" ook niet gek.

Welaan, genoeg suggesties dus om de historische lacunes wat op te vullen. Wee de Lion die in de boekenweek zich geen titel aanschaft. Met dank aan Ruud Wink. Die er ook voor zorgt dat ik tot het volgende bulletin half april niets op papier hoeft te zetten. Kan ik op mijn gemak verder lezen in "De Komedie" van Dante, die merkwaardiger wijs eerst na zijn dood goddelijk is gaan heten. De Hel heb ik al achter de rug, zit nu halverwege de Louteringsberg en het Paradijs lonkt. Een prachtige illustratie van deze 14^e eeuwse Geert Mak van de woorden van Kuitert: "Alles wat over boven gezegd wordt komt van beneden". Toeval dat je dat ook in het boekenweekgeschenk terug vindt? Om Youp van 't Hek te parafaseren: (het) lezen is wel leuk !

HB



Een prachtig concert.

Op donderdag, 17 februari j.l. werd weer een Benefietconcert georganiseerd door de Lionsclubs Dorsten en Dorsten-Lippe, in de St. Ursula-Realschule in Dorsten. En zo reden die avond Carola en Toon van Oudheusden en mijn persoontje mee met Han van Meibergen in zijn schitterende "voiture".

We werden allerhartelijkst ontvangen door onze Lionsvrienden in Dorsten.

En ... we kregen "ere-plaatsen", d.w.z. helemaal vooraan, dus ... we misten géén toon!!

Het concert werd gegeven door het Bundesgrenzschutzorkest uit Hannover, onder de bezielende leiding van Matthias Höfert. De gehele opbrengst van deze avond kwam weer ten goede aan diverse goede doelen, die werden toegelicht door onze Lionsvriend Joachim Katzvey en de Presidente van LC Dorsten-Lippe

Voor de pauze bestond het programma uit opera-muziek, polka's en diverse Amerikaanse stukken, alles in prachtige uitvoeringen. Na de pauze, waarin we werden verwend door onze Lionsvrienden uit Dorsten, waarvan ook de verkoop van de drankjes en snacks helemaal ten goede kwam aan deze goede doelen, speelde het orkest werkelijk de "engeltjes van de hemel". In het orkest was ook een zanger en hij kreeg werkelijk de hele zaal mee met zijn zang o.a. met de 50er jaren medley, enz. enz. Na afloop spraken we nog even met de dirigent en met onze Lionsvrienden, voordat we weer naar huis reden.

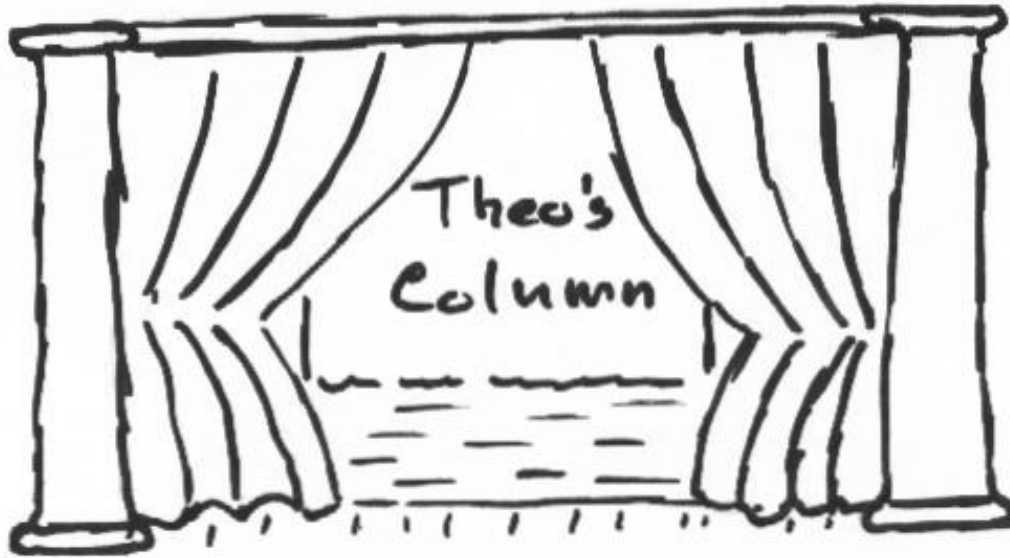
/Een héérlijke avond en wij vieren vonden het héél jammer, dat zoveel Lionsvrienden en Papillons deze avond gemist hadden. Misschien volgend jaar méér Attendance? Dan speelt dit orkest weer. Ook tegenover onze vrienden in Dorsten zou het fijn zijn wanneer we voortaan met meer personen acte de présence geven bij zulke activiteiten.

Misschien is het ook eens een optie dit orkest bij ons uit te nodigen?

Er is een web-site van dit orkest:
www.bgs-orchester.de.



Mia Kruit



Op de culturele agenda

In de komende maanden vinden er in Doetinchem en Bredevoort voorstellingen plaats van twee jongerentheater-producties waar ik de regie mocht voeren. Nou zijn de voorstellingen die ik met jongeren maak meestal niet zo interessant voor Lions-leden. Maar deze twee producties vormen dusdanige uitzonderingen dat ik jullie er graag voor wil interesseren.

Trojaanse vrouwen

Op 21, 22 en 23 april speelt een groep leerlingen van het Ludgercollege in Doetinchem het klassieke drama "Trojaanse Vrouwen" van Euripides. Het stuk wordt -afgezien van de drie mannelijke rollen- gespeeld door uitsluitend vrouwen. En zij hebben het niet gemakkelijk, deze jonge speelsters, die opgegroeid zijn in hun eigen "vet-coole" sms-turbo-taal. Aan de ene kant zijn de lange, en in zekere mate nogal stijf vertaalde teksten van de Griekse theaterschrijver niet gemakkelijk onder controle te krijgen terwijl aan de andere kant de rolfiguren qua leeftijd en ervaring nogal ver staan van de jonge en nog redelijk onbeschadigde meisjes die ze moeten vertolken. Maar wat een prachtstuk wordt het!

We schrijven de dag na de val van Troje. Op het strand zijn de vrouwen en meisjes van Troje bij elkaar gedreven om te worden verdeeld onder de Griekse soldaten. Hun mannen en kinderen zijn vermoord, velen van hen hebben al het oer-lot van elke vrouw in oorlogstijd moeten ondergaan en nu zitten ze daar en wachten. Wachten tot ze als slavinnen naar Griekenland zullen worden afgevoerd. Als middelpunt zit daar Hecabe. Gisteren nog was ze de koningin van Troje. Getrouwd en

fiere moeder van prachtkinderen. Vandaag is ze kinderloze weduwe en slavin. En zij beklagt zich en stelt zich de vragen die we ons allemaal zouden moeten stellen. Over wie de oorlogen veroorzaakt, wie het noodlot over de mensen afroept, de mensen of de goden?

Een prachtige aanklacht tegen elke oorlog. Een stuk waarin de slachtoffers het woord voeren en die ons 2500 jaar later nog maar eens onder de neus poetsten of we wel wijs zijn!

De voorstellingen zijn op het Ludgercollege. Kaarten kunnen daar telefonisch worden gereserveerd of via een mailtje bij mij.

Het Hooglied

Iets eerder in tijd -met Pasen- spelen een groep jongeren uit Aalten, Bredevoort, Dinxperlo, Lichtenvoorde en Varsseveld een voorstelling op grond van de tekst van het Hooglied. Het was een geweldige uitdaging om met een groep willekeurige jongeren van 14 tot 18 jaar met deze teksten uit de Bijbel aan de slag te gaan. Het Hooglied is een bijzonder boek uit de Bijbel, want heel het woord "God" of een verwijzing ernaar zul je er niet in vinden.

"Het Hooglied gaat over Liefde zoals het zou moeten" zei een van de jongeren toen ik vroeg naar de redenen waarom deze teksten zolang zovelen hebben geïnspireerd.

Ook hier zijn de teksten niet gemakkelijk te doorgronden. Zeker niet door zulke jonge mensen. Maar na een aantal weken brak het licht toch door en hebben we een prachtige setting voor de opvoering van dit stuk gevonden: Op de deel van een boerderij in de omgeving Bredevoort spelen een aantal keren op tweede Paasdag (28 maart) Achterhoekse jongeren deze prachtige poëtische en verrassend aardse teksten over liefde, verliefdheid, erotiek en seksualiteit. Over tijd en plaats hou ik jullie op de hoogte.

Plankenkoorts op Optimaal FM

Vanaf 1 maart zend Optimaal FM elke dinsdagavond van 20.00 tot 22.00 uur het programma Plankenkoorts uit. Plankenkoorts moet een regionaal cultuurprogramma worden dat mensen in onze omgeving op de hoogte houdt van de ontwikkeling op het gebied van de podiumkunst. Samen met presentator Erik Plageman hou ik mij bezig met het samenstellen van de inhoud van het programma. Ook heb ik een wekelijkse column in het programma en is het de bedoeling dat ik op termijn ook reportages ga maken. Een leuke, nieuwe activiteit en weer eens iets geheel anders. (Behalve dan de columns, want ik sluit niet uit dat sommige ervan jullie wel bekend in de oren zullen klinken)

Verjaardagen

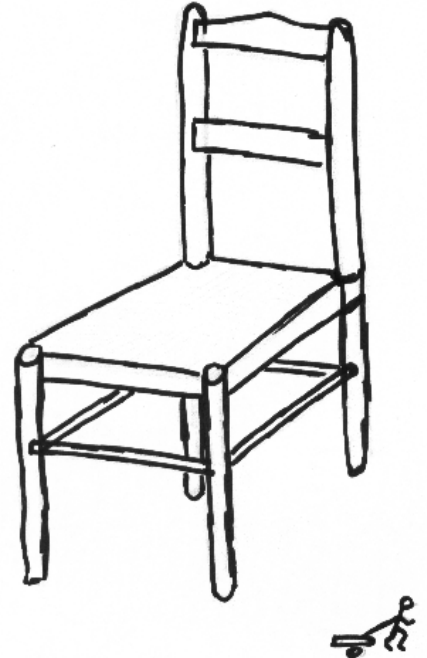
/In de voorbije periode zijn de volgende Lions jarig geweest:

Bert Lamers, 17 februari
Henk Drost, 24 februari
Marnix Jansen Venneboer, 1 maart

Bij deze (nogmaals) van harte gefeliciteerd!

De komende periode zullen de volgende Lions hun verjaardag vieren:

John Brands, 9 maart
Jan Kruit, 12 maart
Tom Jacobs, 20 maart
Theo Kamps, 22 maart
Koos Witkop, 8 april
Han Meimergen, 12 april



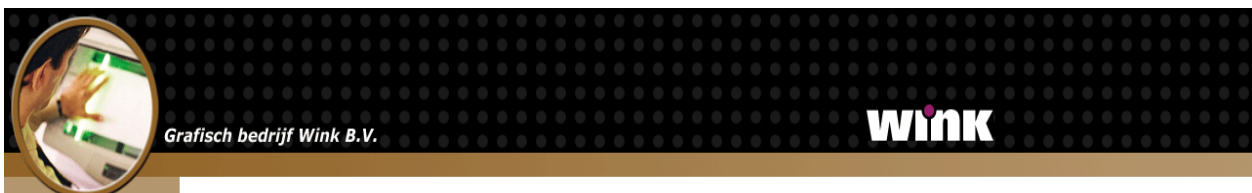
/



/



/



Agenda 2004

18 augustus 2004 18.00 uur *Barbeque bij Wil & Henk Kets*

1 september 2004 20.00 uur *Pastor de Haan over Stichting Moria.*

15 september 2004 18.00 uur *Tap Hap*

29 september 2004 18.00 uur *Tap Hap met dames (afgelast)*

6 oktober 2004 20.00 uur

20 oktober 2004 19.00 uur *Dinner for Papillons*
(voorbereiding Lions 16.00 uur)

3 november 2004 20.00 uur *Burgemeester van Doetinchem vertelt over plannen van Doetinchem*

17 november 2004 18.00 uur *Tap Hap*

1 december 2004 20.00 uur *Lionslid Jos Niesink stelt zich voor*

15 december 2004 18.00 uur *Tap Hap*

Agenda 2005

8 januari 2005 14.00 uur *Nieuwjaarsbijeenkomst met dames, rondleiding Panoven Zevenaar.*

19 januari 2005 18.00 uur *Tap Hap*

2 februari 2005 20.00 uur *Herhalingscursus reanimatie o.l.v. Henk Drost*

16 februari 2005 18.00 uur *Tap Hap*

2 maart 2005 20.00 uur *Ruud Wink en Jan Jurriëns vertellen over de (school)boekenhandel en de toepassing van moderne media daarbij*

16 maart 2005 18.00 uur *Tap Hap*

30 maart 2005 18.00 uur *Tap Hap met dames in het Borghuis en bezoek bakkerij Wiltink*

6 april 2005 20.00 uur *Jurjen Moorman vertelt over het werk van het Plattelandshuis*

20 april 2005 18.00 uur *Tap Hap*

4 mei 2005 20.00 uur *vervalt i.v.m. dodenherdenking*

18 mei 2005 18.00 uur *Tap Hap*

1 juni 2005 20.00 uur *nog in te vullen*

15 juni 2005 18.00 uur *Tap Hap*

29 juni 2005 18.00 uur *Bestuursoverdracht met Papillons ladies*